



سلسلة الأنوار



كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 ماي 2025

العدد 01

المجلد 15



مجلة نصف سنوية ، تصدر عن

وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

Search Unit Human Sciences for Philosophical, Social and Humanistic Studies
Unité De Recherche Sciences de l'Homme Études Philosophiques Sociales Et Humaines



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 15

Number 01 20 May 2025

سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Enlightenment Collection's

مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Journal Director

Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors

Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor

D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية

مشروع الماركسية...التوسط الفينومينولوجي لفهم فلسفة القطيعة:

من أهم مزايا قراءة ماركس التي تقدّم بها جرّار غُرّانل أنها تطرح سؤال إمكانية وأنماط الحوار بين الماركسية والفينومينولوجيا حيث يبدأ، غُرّانل، منافحاً عن تأويل متواصل للمُنَجَز الماركسيّ، عبر ما يمكن أن يتمفصل مع الأونطولوجيا الأرسطية، في مخطوطات 1844، مبيّناً أن هناك "تماثلات صورية" ما بين المقاربة الماركسية والقصدية الهوسرلية، بل وحتى بين هذه المقاربة والتحليلية الوجودية لكينونة والزمان، ليقوم بعد ذلك بتصميم قراءة لـ داز كايبتال [كتاب رأس المال] باعتبارها "فينومينولوجيا النقود"، ومن هذه الخلفية يتحوّل كتاب ماركس إلى كتاب "أساسي لأونطولوجيا الحداثة"، وهذا التأويل لن يجعل المواجهة المنهجية مع الفينومينولوجيا أمراً ضرورياً، فقط، وإنما سيسمح أيضاً بإعطاء معنى جديداً لفكرة "البراكسيس الثوري".

شَرَعَ غُرّانل في قراءته لماركس من خلال الاشتغال على كتاب مستهل ماركس Incipit Marx (1969) الذي يحمل عنواناً فرعياً: الأونطولوجيا الماركسي لـ 1844 وسؤال الـ «قطيعة»، حيث يبحث في هذا النص عن فهم فينومينولوجي للعمل الماركسيّ من دون إسقاط للطروحات الفينومينولوجية عليه، إذ يجتهد في البقاء قريباً من النص الماركسي، بعيداً عن عقيدته. وإذا كان لويس ألتوسير بخاصّة والماركسيون بعامة، يَرَوْنَ بأن نصوص ماركس الشاب لا تعبّر عن ماركسيته القوية، في تعارض بين علميّة نصوص النضج مقابل نصوص الشباب ذات الطابع الفلسفي، فإنّ غُرّانل، يبدو معترضاً على كل القراءات التي تقدّموا بها، فيقول بأن القراءة التي تقدّم بها ماركس عبر كتاب رأس المال تعطي الاعتبار للمعنى العلمي الصارم والإشكالي في أفاقه، بحيث لا يتعجّل في فهم معنى "القطيعة" والاستمرارية، وإنما يركّز على تحليلات ماركس نفسه، فيتّجه إلى تحليل معنى: "الطابع الجامد للسلعة"، كما يحيل إلى عدم إمكانية ردّ "تحليل أشكال" القسم الأول إلى مقدّمات ذات نظام هيجلي مع افتراض أنها محاولة لإثبات صلاحية قيمة العمل.

بقلم رئيس التحرير أ.د.مراد قواسمي

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران2، كلية العلوم الاجتماعية

وحدة البحث

علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د. دراس شهرزاد	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. مراد قواسمي

مساعد التحرير		
مراد قواسمي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	الجويد د. زينب رضا حمودي
دراس شهرزاد	يوسف ناصر	الشاي نورالدين
عبد اللاوي عبد الله	رؤوف أبو عواد	الشرع ابراهيم أحمد حسين
العربي ميلود	أبو رحمة عماني	الطائي أ.د. سعاد هادي حسن
جديدي محمد	الشلول هناء	الطائي مصطفى
حيرش سمية	أشرف صالح	الحمداوي علي عبود
طامر أنوال	خالد لارا	بدوي أحمد موسى
أحمد إبراهيم	لغروس دونيس	جمعة أمجد عزات
بومحراث بلخير	رحاب يوسف	زهرة الثابت
مغربي زين العابدين	وسيم كربي	ديبشي عقيلة
بن يمينة محمد كريم	أبد محمد الأمين	سامي أميرة
لعمارة محامد يحي	عبدالله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	عبد الغفار عطية ابراهيم د. حنان
سويح مهدي	أبو الحمام عزام	يوسف سليمان عبد الواحد
برتيمه وفاء	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	عرفات إيمان
هاشم أمال	إبراهيم بن أحمد	عصام منصور صالح
صاحبي فيصل	فيدوح عبد القادر	عوض عادل عبدالسميع
سرير أحمد بن موسى	كالو محمد	غيضان السيد علي
محجور نورة	محمد غلام عبد الله	فوزية ضيف الله
جميل نسيمه	شويني علي	شعيب حاج
زيات فيصل	بن جلطي محمد	الزين عبد الحق

لجنة الخبراء

الشلول هناء	عادل عبد الاله	قواسمي مراد
عماري خيرة	أمينة بن عودة	دراش شهرزاد
بلعبي أسماء	خدم أسماء	بن مزيان بن شرقي
بلعز نور الدين	بلخضر وحيد	بوشيبة محمد
بن خدة نعيمة	بلحوشات زوير	دلاج سبع فاطمة الزهراء
بن دوخة هشام	بن عابد عاشة	حمادي نوي
بن قدور حورية	بن سهلة يمينه	حبرش سمية
بن صالح بشير	بن يمينه محمد كريم	حمادي هوارى
برتيمة وفاء	برحيل سمية	كيم صبيحة
لزهو بوشارب بولوداني	بوعمود أحمد	مخلوف سيد أحمد
بودية ليلي	بوجلال مصطفى	محمد كرد
بوراس منير	بوغاغي أمال	مونيس بخضرة
بوزارة أحلام	بوصوار نجمة	سواريت بن عمر
شادلي هوارى	بريجة شريفة	العربي ميلود
شوشاني عبيدي محمد	دادي محمد	بلبولة مصطفى
دحدود مونية	داود خليفة	بلعز كريمة
فالي وفاء	جلولي مختار	بن علي محمد
فرفودة فاطمة	فازية ويكن	بومحراث بلخير
حدوش زهير	قنو فاطمة	حمادي السايح
حنيفي جميلة	هاشم أمال	بودومة عبد القادر
زروقي براهيم	حسيني عمار	قسول ثابت
محزري مليكة	لوكيلبي حسين	بلعاليا دومة ميلود
نوارى نوارى	محجور نورة	الجويد د. زينب رضا حمودي
أوطالب نعيمة	معروفي العيد	الخميس د. علي عبد الامير عباس
رفاس نور الدين	مذكور مليكة	سباعي لخضر
صاحي فيصل	مساها ملية	سرير أحمد بن موسى
صديقي عبد النور	واضح عبد الحميد	طيب براهيم علي
الزين عبد الحق	رحلي سمية	سويح مهدي

بن شدة مليكة	سهالي محمد	بدة فوزية
معرف مصطفى	تيتلة سارة	بن زينب شريف
معطي سولاف	زروخي عبد الوهاب	جمال الدين بغورة
العربي يوسف	أوغرب عبدالله	حابر نذير
بن شريف بوعلام	الشايي نورالدين	حفصة طاهر
بوالسكك عبد الغاني	تيرس حبيبة	دبابسية عبد الحفيظ
بورحلي وفاء	زموري لعياشي	زربي أحلام
حمدي الشريف	آيت قاسي ذهبية	سعيدة حمداوي
رحاوي آمنة	شويني علي	شعوي فضيلة
سلطاني ليلة	صياد فاطمة	صليحة لكحل
شريف الدين بن دويه	عشاش نورين	نايلي خالد
مولاي ناجم	كتاف الرزقي	طارق بن بيه
يخلف سوهيل	كريمة لحاج احمد	لزررق هواوي
كالو محمد	لصهب عبد القادر	لكحل مصطفى
مرابطي عادل	محمودي خليفة	هراكي محمد الأمين

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات إستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالثميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	المؤلف	الرقم
13-01	الفلسفة و سؤال الطفولة : من موت الإنسان إلى موت الطفل	دريزي عائشة	01
25-14	التواصل الأسري وترسيخ قيم المواطنة في مرحلة الطفولة من أجل التأسيس للعيش المشترك	رحوي عائشة عربوز عبد القادر	02
34-26	الطفل والصراع الثقافي في القصص القصيرة	قادري عبد الرحمان	03
41-35	Childhood and the right to protection	Khaouni Diffalah	04
59-42	السوسيولوجيا علماً إجرائياً: مدخل إلى فهم معنى الممارسة المنهجية للطرح الإشكالي	صلاي كمال	05
76-60	واقع جودة الحياة الوظيفية لدى عمال مصنع	سعداوي سعاد هاد شهنواز	06
96-77	الرياضة بين الديمقراطية والاعتزاب	لوكيللي حسين	07

مشروع الماركسية... التوسّط الفينومينولوجي لفهم فلسفة القطيعة:

من أهم مزايا قراءة ماركس التي تقدّم بها جرّار غُرّانل أنها تطرح سؤال إمكانية وأنماط الحوار بين الماركسية والفينومينولوجيا حيث يبدأ، غُرّانل، منافحاً عن تأويل متواصل للمُنجز الماركسيّ، عبر ما يمكن أن يتمفصل مع الأونطولوجيا الأرسطية، في مخطوطات 1844، مبيناً أن هناك "تماثلات صورية" ما بين المقاربة الماركسية والقصدية الهوسرلية، بل وحتى بين هذه المقاربة والتحليلية الوجودية للكينونة والزمان، ليقوم بعد ذلك بتصميم قراءة لـ داز كايتال [كتاب رأس المال] باعتبارها "فينومينولوجيا النقود"، ومن هذه الخلفية يتحوّل كتاب ماركس إلى كتاب "أساسي لأونطولوجيا الحداثة"، وهذا التأويل لن يجعل المواجهة المنهجية مع الفينومينولوجيا أمراً ضرورياً، فقط، وإنما سيسمح أيضاً بإعطاء معنى جديداً لفكرة "البراكسيس الثوري".

شَرَعَ غُرّانل في قراءته لماركس من خلال الاشتغال على كتاب مستهل ماركس Incipit Marx (1969) الذي يحمل عنواناً فرعياً: الأونطولوجيا الماركسيّة لـ 1844 وسؤال الـ «قطيعة»، حيث يبحث في هذا النص عن فهم فينومينولوجي للعمل الماركسيّ من دون إسقاط للطُرُوحات الفينومينولوجيّة عليه، إذ يجتهد في البقاء قريباً من النص الماركسي، بعيداً عن عقيدته. وإذا كان لويس أَلْتْسِيرُ بخاصّة والماركسيون بعامة، يَروُنَ بأن نصوص ماركس الشاب لا تعبّر عن ماركسيته القوية، في تعارض بين علميّة نصوص النضج مقابل نصوص الشباب ذات الطابع الفلسفي، فإنّ غُرّانل، يبدو معترضاً على كل القراءات التي تقدّموا بها، فيقول بأن القراءة التي تقدّم بها ماركس عبر كتاب رأس المال تعطي الاعتبار للمعنى العلمي الصارم والإشكالي في أقاصيه، بحيث لا يتعجّل في فهم معنى "القطيعة" والاستمرارية، وإنما يركّز على تحليلات ماركس نفسه، فيتّجه إلى تحليل معنى: "الطابع الجامد للسلعة"، كما يحيل إلى عدم إمكانية ردّ "تحليل أشكال" القسم الأوّل إلى مقدّمات ذات نظام هيغلي مع افتراض أنها محاولة لإثبات صلاحية قيمة العمل.

رئيس التحرير/أ.د. مراد قواسمي