



سلسلة الأنوار

كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 نوفمبر 2025

العدد 02

المجلد 15



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 15

Number 02 20 November 2025



سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Enlightenment Collection's

مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Journal Director

Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors

Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor

D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية

تحية لبوقلي حسن جمال الدين، مفتش الفلسفة، الأستاذ المفكر...

رَجُلُ البيداغوجيا السَّلسِ، من طينة الراحل محمود يعقوبي، رفع راية الارتقاء بتعليم الفلسفة في صورة صناعة الأُسْتَدَّة. كان يحمل طموح الجعل من الصرامة المنهجية سلوكا حياتيا في يوميات الطالب. هو جزائري يبحث عن الهوية في الدرس الفلسفي والتراث. معروف بالجمع بين التجريب وعلم التاريخ وفلسفة العلوم والتصوف، من جهة اشتغاله على التراث الجزائري، وأما من جهة اهتمامه بالدرس الفلسفي فهو الأستاذ والمفتش المحترف البيداغوجي الرقيب والموجه والمقنع والمنقح.

اشتغل على المسألة البيداغوجية توجيهها منه، وإفادة للتلميذ بخبرته. إذ كان يحمل همّ زيادة الخطوط في النجاح في امتحانات البكالوريا للتلاميذ بإكسابهم الشجاعة الفلسفية في مواجهة مشكلاتها. وكأنه يدعو إلى شعار الأنوار: "تحرّج على استعمال عقلك" ولسان حاله يقول: "لا بد من وضع الثقة في النفس أكثر من وضعها في الدروس أو الأستاذ"، للتعبير عن القدرات الذهنية وصياغة الأساليب الفهميّة ججاجاً، برهنة ودعوة للنظر إلى "التفكير" بما هو بناء جديد وتأمل شخصي يقتضي تفكيراً تركيبياً ونقدياً.

لقد كان ديدنه تكوين "العقول الحرة" للخلاص من العقلية المجترّة المنتشرة في نواحي الجرّة، ومن أجل ما ينبغي الاعتراف له به أنه قابل للاختلاف الفكري، متفتح على تعدد الرؤى، إذ يترك هامشا واسعا لحرية القارئ، ويستقبل الاستقلال بالرأي بما هو كفاءة تُغني عن النقل، ومجرد الاجترار تحريراً من ضرورة التكرار. وهكذا يكون الهامش لديه أوسع من المتن. التكرار عنده حامل للكسل الفكري والنقدي، يغني عن السباحة في عوالم الكلمة وجرح المعنى.

وإذ يدعو إلى ذلك، فإنه بحثٌ على فلسفة السؤال مرتكزا على الوظيفة الإبيستيمولوجية لفن الأسئلة كما ينبغي للمعلم الأول أن يفعل. المعلم الأول يتقن توجيه الفعل الفلسفي الأول: السؤال. الفلسفة سؤال ومساءلة، إنه موطن الإبداع: "لا بد... من قراءة السؤال الأول..." والسؤال الذي يقع عليه اختيارك...، مقدّماً استراتيجيات التوقع بين الأسئلة وتفاوتها في "الوضوح والفهم" و"طبيعة السؤال". يدعو المعلم الأول إلى التوضيح بين الأسئلة كمحارب يتقن استعمال الجرأة والإقدام بالتحكم في السلاح والعتاد.

وأما من جهة اشتغاله على التراث الجزائري فهو من معلّمي الحكمة، الجزائريين، الذين ناقشوا المسألة الإنسانية في شقيها: الأنثروبولوجي والإبيستيمولوجي. إنّه صاحب توجه آيل إلى التجريب وفقاً للإيقاع الخلدوني (ابن خلدون). إذ يشيد بالطريقة هذه في دراسته التي خصصها عن ابن يوسف السنوسي، بحيث يجعل منها مدخلا عميقا للعلم التجريبي، علم المعرفة الشعبية، ويقارنها بمدى وقائية العلم في تجربته، لتصير موضوعا رئيسا يستأهل الاهتمام به على الصورة العلمية الدقيقة.

هذا ما يصرح به الأستاذ بوقلي؛ إنه يطبق منهج التجريب على دراسة التراث [المعطيات المعرفية في عالم الإنسان] بما هو موضوع إنساني جدير بالملاحظة العلمية، تعود إلى ما هو "كائن في الواقع". وبهذا يكون أنثروبولوجيا ممتازا، أنثروبولوجيا من الطراز الرفيع؛ إذ ينوع من مصادره كما يفعل المؤرخ المحترف المسكون بروح الفيلسوف في التزامه النقدي المتلبس بخصوصية التحقيق.

هاهنا نجده يرتقي بالدرس الفلسفي البيداغوجي من فهم للواقع، كما هو في منطق أرسطو مزاجا بينه وبين المغزى الإمبريقي بما يجعل من التجربة نزوعا علميا مستلهما من مدارس التجريب الغربي والعربي، إلى محاولة حقيقية لفهم أعمال رجل من التراث الجزائري التلمساني، متجها مباشرة نحو ما يثري هوية الإنسان الجزائري وثقافته، رافضا الاغتراب في أحضان الغرب والتوحد في عالمه.

أ.د.مراد قواسمي

مجلة نصف سنوية، تصدر عن

وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

Search Unit Human Sciences for Philosophical, Social and Humanistic Studies
Unité De Recherche Sciences de l'Homme Études Philosophiques Sociales Et Humaines

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران 2، كلية العلوم الاجتماعية

وحدة البحث

علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د. دراس شهرزاد	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. مراد قواسمي

مساعد التحرير		
مراد قواسمي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	الجويد د. زينب رضا حمودي
دراس شهرزاد	يوسف ناصر	الشاي نورالدين
عبد اللاوي عبد الله	رؤوف أبو عواد	الشرع إبراهيم أحمد حسين
العربي ميلود	أبو رحمة عماني	الطائي أ.د. سعاد هادي حسن
جديدي محمد	الشلول هناء	الطائي مصطفى
حيرش سميرة	أشرف صالح	الأحمد داوي علي عبود
طامر أنوال	خالد لارا	بدوي أحمد موسى
أحمد إبراهيم	لغروس دونيس	جمعة أمجد عزات
بومحراث بلخير	رحاب يوسف	زهرة الثابت
مغربي زين العابدين	وسيم كربي	ديبشي عقيلة
بن يمينة محمد كريم	أبد محمد الأمين	سامي أميرة
لعمارة محامد يحي	عبد الله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	عبد الغفار عطية إبراهيم د. حنان
سويح مهدي	أبو الحمام عزام	يوسف سليمان عبد الواحد
برتيمة وفاء	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	عرفات إيمان
هاشم أمال	إبراهيم بن أحمد	عصام منصور صالح
صاحبي فيصل	فيدوح عبد القادر	عوض عادل عبدالسميع
سرير أحمد بن موسى	كالو محمد	غيضان السيد علي
محجور نورة	محمد غلام عبد الله	فوزية ضيف الله
جميل نسيم	شويني علي	شعيب حاج
زيات فيصل	بن جلطي محمد	الزين عبد الحق

لجنة الخبراء

الشلول هناء	عادل عبد الاله	قواسمي مراد
عماري خيرة	فرحات مهدي	دراش شهرزاد
بلعبي أسماء	خدم أسماء	بن مزيان بن شرقي
بلعز نور الدين	بلخضر وحيد	بوشيبة محمد
بن خدة نعيمة	بلحوشات زوير	دلاج سبع فاطمة الزهراء
بن دوخة هشام	بن عابد عاشة	حمادي نوي
بن قدور حورية	بن سهلة يمينه	حبرش سميه
بن صالح بشير	عامر طارق	حمادي هوارى
برتيمة وفاء	برحيل سميه	كيم صبيحة
لزهو بوشارب بولوداني	بوعمود أحمد	مخلوف سيد أحمد
بودية ليلي	بوجلال مصطفى	محمد كرد
بوراس منير	بوغاغي أمال	مونيس بخضرة
بوزارة أحلام	بوصوار نجمة	سواريت بن عمر
شادلي هوارى	بريجة شريفة	العربي ميلود
شوشاني عبيدي محمد	دادي محمد	بلبولة مصطفى
دحدود مونية	داود خليفة	بلعز كريمة
فالي وفاء	جلولي مختار	بن علي محمد
فرفودة فاطمة	فازية ويكن	بومحراث بلخير
حدوش زهير	قنو فاطمة	حمادي السايح
حنيفي جميلة	هاشم أمال	بودومة عبد القادر
زروقي براهيم	حسيني عمار	فسول ثابت
محزري مليكة	لوكيلبي حسين	بلعاليا دومة ميلود
نوارى نوارى	محجور نورة	الجويد د. زينب رضا حمودي
أوطالب نعيمة	معروفي العيد	الخميس د. علي عبد الامير عباس
رفاس نور الدين	مذكور مليكة	سباعي لخضر
صاحبي فيصل	مساها ملية	سرير أحمد بن موسى
صديقي عبد النور	واضح عبد الحميد	طيب براهيم علي
الزين عبد الحق	رحلي سميه	سويح مهدي

بن شدة مليكة	سهالي محمد	بدة فوزية
معرف مصطفى	تيتلة سارة	بن زينب شريف
معطي سولاف	زروخي عبد الوهاب	جمال الدين بغورة
العربي يوسف	أوغرب عبدالله	حابر نذير
بن شريف بوعلام	الشايي نورالدين	حفصة طاهر
بوالسكك عبد الغاني	تيرس حبيبة	دبابسية عبد الحفيظ
بورحلي وفاء	زموري لعياشي	زربي أحلام
حمدي الشريف	آيت قاسي ذهبية	سعيدة حمداوي
رحاوي آمنة	شويني علي	شعوي فضيلة
سلطاني ليلة	صياد فاطمة	صليحة لكحل
شريف الدين بن دويه	عشاش نورين	نايلي خالد
مولاي ناجم	كتاف الرزقي	طارق بن بيه
يخلف سوهيل	كريمة لحاج احمد	لزررق هواوي
كالو محمد	لصهب عبد القادر	لكحل مصطفى
مرابطي عادل	محمودي خليفة	هراكي محمد الأمين

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار (ر د م ك: 2716-7852 / ر ت م د إ: 2830-8719)
مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية،
الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من
العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011،
(رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات استثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالثميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	عنوان المقال	المؤلف	الرقم
17-01	الماديات الجديدة	أماي أبورحمة	01
29-18	أي سيادة يروم أكسل هونيت التأسيس لها في مجال العمل	سارة دبوسي	02
38-30	De la trivialité de l'homme moderne à la quête de l'Être : La technologie, l'arraisonnement et le rôle salvateur de l'humain	BISSERNI Salima	03
44-39	Banality in the digital environment between vulgarity and stereotyping of public taste	Tebr Houari Boumediene	04
57-45	التحديات البيوتكنولوجية ورهان الضوابط القانونية والدينية، عمليات نقل وزراعة الأعضاء البشرية أنموذجا	بوعزيز خولة	05
75-58	دور النظم الابتكارية في الحد من الأزمات الوبائية: دراسة جائحة فيروس كورونا COVID-19	سفيان جبران	06

مجلد: 15 العدد: 02، الصادر يوم 20 نوفمبر 2025

تحية لبوقلي حسن جمال الدين
مفتش الفلسفة، الأستاذ المفكر...

رَجُلُ البيداغوجيا السَّلسِ، من طينة الراحل محمود يعقوبي، رفع راية الارتقاء بتعليم الفلسفة في صورة صناعة الأُسْتَدَةِ. كان يحمل طموح الجعل من الصرامة المنهجية سلوكا حياتيا في يوميات الطالب. هو جزائري يبحث عن الهوية في الدرس الفلسفي والتراث. معروف بالجمع بين التجريب وعلم التاريخ وفلسفة العلوم والتصوف، من جهة اشتغاله على التراث الجزائري، وأما من جهة اهتمامه بالدرس الفلسفي فهو الأستاذ والمفتش المحترف البيداغوجي الرقيب والموجه والمقنع والمنقح.

اشتغل على المسألة البيداغوجية توجيهها منه، وإفادة للتلميذ بخبرته. إذ كان يحمل هم زيادة الحظوظ في النجاح في امتحانات البكالوريا للتلاميذ بإكسابهم الشجاعة الفلسفية في مواجهة مشكلاتها. وكأنه يدعو إلى شعار الأنوار: "تجراً على استعمال عقلك" ولسان حاله يقول: "لا بد من وضع الثقة في النفس أكثر من وضعها في الدروس أو الأستاذ"، للتعبير عن القدرات الذهنية وصياغة الأساليب الفهمية حجاجاً، برهنة ودعوة للنظر إلى "التفكير" بما هو بناء جديد وتأمّل شخصي يقتضي تفكيراً تركيبياً ونقدياً.

لقد كان ديدنه تكوين "العقول الحرة" للتخلص من العقليات المجترّة المنتشرة في نواحي المجرّة، ومن أجل ما ينبغي الاعتراف له به أنه قابل للاختلاف الفكري، متفتح على تعدد الرؤى، إذ يترك هامشا واسعا لحرية القارئ، ويستقبل الاستقلال بالرأي بما هو كفاءة تُغني عن النقل، ومجرد الاجترار تحريراً من ضرورة التكرار. وهكذا يكون الهامش لديه أوسع من المتن. التكرار عنده حامل للكسل الفكري والنقدي، يغني عن السياحة في عوالم الكلمة وجرح المعنى.

وإذ يدعو إلى ذلك، فإنه يحثُّ على فلسفة السؤال مركّزا على الوظيفة الإبيستيمولوجية لفن الأسئلة كما ينبغي للمعلم الأول أن يفعل. المعلم الأول يتقن توجيه الفعل الفلسفي الأول: السؤال. الفلسفة سؤال ومساءلة، إنه موطن الإبداع: "الابد...من قراءة السؤال الأول..." والسؤال الذي يقع عليه اختيارك..."، مقدِّماً استراتيجيات التموّج بين الأسئلة وتفاوتها في "الوضوح والفهم" و"طبيعة السؤال". يدعو المعلم الأول إلى التموّج بين الأسئلة كمحارب يتقن استعمال الجرأة والإقدام بالتحكم في السلاح والعتاد.

وأما من جهة اشتغاله على التراث الجزائري فهو من معلّمي الحكمة، الجزائريين، الذين ناقشوا المسألة الإنسانية في شقيها: الأنثروبولوجي والإبيستيمولوجي. إنّه صاحب توجه آيل إلى التجريب وفقاً للإيقاع الخلدوني (ابن خلدون). إذ يشيد بالطريقة هذه في دراسته التي خصصها عن ابن يوسف السنوسي، بحيث يجعل منها مدخلا عميقا للعلم التجريبي، علم المعرفة الشعبية، ويقارنها بمدى وقائية العلم في تجربته، لتصير موضوعا رئيسا يستأهل الاهتمام به على الصورة العلمية الدقيقة.

هذا ما يصرح به الأستاذ بوقلي؛ إنه يطبق منهج التجريب على دراسة التراث [المعطيات المعرفية في عالم الإنسان] بما هو موضوع إنساني جديرٌ بالملاحظة العلمية، تعود إلى ما هو "كائن في الواقع". وبهذا يكون أنثروبولوجيا ممتازا، أنثروبولوجياً من الطراز الرفيع؛ إذ ينوع من مصادره كما يفعل المؤرخ المحترف المسكون بروح الفيلسوف في التزامه النقدي المتلبس بخصوصية التحقيق.

هاهنا نجدّه يرتقي بالدرس الفلسفي البيداغوجي من فهم للواقع، كما هو في منطق أرسطو مزاجا بينه وبين المغزى الإمبريقي بما يجعل من التجربة نزوعا علميا مستلهما من مدارس التجريب الغربي والعربي، إلى محاولة حقيقية لفهم أعمال رجل من التراث الجزائري التلمساني، متجها مباشرة نحو ما يثري هوية الإنسان الجزائري وثقافته، رافضا الاغتراب في أحضان الغرب والتوحد في عالمه.

هكذا يكون معنى الواقع، عند الأستاذ بوقلي، المستخلص من التأمل العقلي للواقع والتراث انطلاقا من بيداغوجيا الدرس الفلسفي، معاودةً للنهوض بالهوية العلمية والثقافية الجزائرية. في صورة ترجيح كفة الميزان إلى تراثنا الزاخر الذي طالما لم نسره بقينا له جاهلين. هذا التراث الذي يسكن الذاكرة الشعبية، الخيال الشعبي، ويسمح بسرد هوية متفردة تقول ذاتها في وقائع وتجليات متفاوتة. يجعل منها مصدرا للثراء الثقافي والفكري في الجزائر.

رئيس التحرير/أ.د. مراد قواسمي