



مجلة نصف سنوية ، تصدر عن

وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

Search Unit Human Sciences for Philosophical, Social and Humanistic Studies
Unité De Recherche Sciences de l'Homme Études Philosophiques Sociales Et Humaines

سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Silsilat Al-Anwar

مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Journal Director

Pr.DERRAS Shahrazad

Publishing Director

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Editorial Directors

Pr.GOUASMI Mourad

C/Editor

D.EZZINE Abdelhak

الكلمة الافتتاحية

التراث في منظومة الفلسفة وعلوم الروح

ماذا ينقص التراث في شهر التراث؟ التراث في الجزائر، في شهره الشهير، دعوة إلى تأمل الذات عينها كآخر، قصد إعادة صياغة سردياتها التي لم تحك بعد ما تمت حكايته ولم تفك ما تمت حياكته بعد، لأجل مجاوزة التكرار والاجترار، وترميم مجمل ما يلحق بالتقاليد من أضرار.

إن حصر التراث في الطابع الأنثروبولوجي، الوصفي الذي يختلعه في مجرد ممارسات ورقصات وحركات وشطحات غير مؤسّسة، مجرد ضرب لمواعيد في غير مناسباتها، كمن يسقي الشجرة من أوراقها متناسيا بأن للجذور حياة، هي حياة الروح.

حقيق بالتراث أن يتجلى بعدما يتأسس، وهو في تجلياته متعدد وثير وزاخر... فيه ما يرتبط بالفرد وبالمجتمع، وبالدين وباللباس، وبالفلكلور الشعبي، وبالثقافات المحلية...، ولكن هذه التجليات تعيش كلها التشظي والبعثرة التي تحتاج إلى ما يجمع شتاتها.

لابد من الارتقاء بالتراث، وفكرة التراث، من عقلية الاحتفاء إلى فكر التأسيس، ووضع الأسس التي تبني له عليها قواعد وقوائم صادرة عن مبحث ضروري قد نسميه: فلسفة التراث، بما هو نابع من علوم الروح في خصوصيتها الجزائرية الممتازة من حيث كونها تبتعد عن المقارنات العقيمة التي تضعها في فخاخ الأيديولوجيات المنفية وسياسات ردود الأفعال الظرفية.

تدعو الضرورة التأسيسية لتفكير التراث الجزائري إلى تشكيل لجان من أساتذة جامعيين مختصين في مختلف المجالات، على رأسهم أساتذة الفلسفة الذين يدركون جيدا الطابع الروحي والإنساني والثقافي، لأجل التمكن من وضع البنى العقلية المؤسسة لعلم التراثيات، بوصفه لبننة علم الروحيات، وجماع الفلسفة بالثقافات.

لماذا أستاذ الفلسفة والتراث؟ لأنه القادر على لمّ شمل الفكرة المجردة من تخصصات مختلفة: الفنون، والمسرح، والرقص، والعمارة، والخياطة، والموضة، والبناء، والتقليديات، والنحت، والصخور، والتصميم الفكري والفني، والجرف، والحكايا والأحجيات، والمهن الفنية؛ للقيام بتأويل الفكرة الشاملة في راهنها، وصهرها مع ماضها أو ماضي شبهاها، وما يتجلى فيها من قصيدة ترنسندنالية رافضة لكل أنواع أحكام التدوين المفارقة للهوية الجزائرية. فالهوية الجزائرية متفردة بخصوصيتها، منفكة عن التشبيه والوضع في بوتقات الترفيه والاستعمال والاستهلاك. فالهوية الجزائرية، حين تسرد ذاتها، تقول ذاتها بمنطق التعذر عن التصنيف والدمج التاريخي والجغرافي، بل إنها لا تستنجد أبداً لإنقاذ شرفها بما أن شرفها مكتوب بحروف من ذهب في تاريخ الأصالة المتنزهة عن العمالة.

بقلم رئيس التحرير أ.د.مراد قواسمي

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران 2، كلية العلوم الاجتماعية

وحدة البحث

علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د. دراس شهرزاد	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. مراد قواسمي

مساعد التحرير		
مراد قواسمي	طرشاني محمد ياسر عبد الرحمن	الجويد د. زينب رضا حمودي
دراس شهرزاد	يوسف ناصر	الشاي نورالدين
عبد اللاوي عبد الله	رؤوف أبو عواد	الشرع ابراهيم أحمد حسين
العربي ميلود	أبو رحمة عماني	الطائي أ.د. سعاد هادي حسن
جديدي محمد	الشلول هناء	الطائي مصطفى
حيرش سميرة	أشرف صالح	الحمداوي علي عبود
طامر أنوال	خالد لارا	بدوي أحمد موسى
أحمد إبراهيم	لغروس دونيس	جمعة أمجد عزات
بومحراث بلخير	رحاب يوسف	زهرة الثابت
مغربي زين العابدين	وسيم كربي	ديبشي عقيلة
بن يمينة محمد كريم	أبد محمد الأمين	سامي أميرة
لعمارة محامد يحي	عبدالله رانيه عبد القادر محمد عبد الله	عبد الغفار عطية ابراهيم د. حنان
سويح مهدي	أبو الحمام عزام	يوسف سليمان عبد الواحد
برتيمة وفاء	أمل محمد نبيل عبد العظيم بدر	عرفات إيمان
هاشم أمال	إبراهيم بن أحمد	عصام منصور صالح
صاحبي فيصل	فيدوح عبد القادر	عوض عادل عبدالسميع
سرير أحمد بن موسى	كالو محمد	غيضان السيد علي
محجور نورة	محمد غلام عبد الله	فوزية ضيف الله
جميل نسيم	شويني علي	شعيب حاج
زيات فيصل	بن جلطي محمد	الزين عبد الحق

لجنة الخبراء

الشلول هناء	عادل عبد الاله	قواسمي مراد
عماري خيرة	فرحات مهدي	دراش شهرزاد
بلعبي أسماء	خدم أسماء	بن مزيان بن شرقي
بلعز نور الدين	بلخضر وحيد	بوشيبة محمد
بن خدة نعيمة	بلحوشات زوبير	دلاج سبع فاطمة الزهراء
بن دوخة هشام	بن عابد عاشة	حمادي نوي
بن قدور حورية	بن سهلة يمينه	حبرش سمية
بن صالح بشير	عامر طارق	حمادي هوارى
برتيمة وفاء	برحيل سمية	كيم صبيحة
لزهو بوشارب بولوداني	بوعمود أحمد	مخلوف سيد أحمد
بودية ليلي	بوجلال مصطفى	محمد كرد
بوراس منير	بوغاغي أمال	مونيس بخضرة
بوزارة أحلام	بوصوار نجمة	سواريت بن عمر
شادلي هوارى	بريجة شريفة	العربي ميلود
شوشاني عبيدي محمد	دادي محمد	بلبولة مصطفى
دحدود مونية	داود خليفة	بلعز كريمة
فالي وفاء	جلولي مختار	بن علي محمد
فرفودة فاطمة	فازية ويكن	بومحراث بلخير
حدوش زهير	قنو فاطمة	حمادي السايح
حنيفي جميلة	هاشم أمال	بودومة عبد القادر
زروقي براهيم	حسيني عمار	قسول ثابت
محزري مليكة	لوكيلبي حسين	بلعاليا دومة ميلود
نوارى نوارى	محجور نورة	الجويد د. زينب رضا حمودي
أوطالب نعيمة	معروفي العيد	الخميس د. علي عبد الامير عباس
رفاس نور الدين	مذكور مليكة	سباعي لخضر
صاحي فيصل	مساها ملية	سرير أحمد بن موسى
صديقي عبد النور	واضح عبد الحميد	طيب براهيم علي
الزين عبد الحق	رحلي سمية	سويح مهدي

بن شدة مليكة	سهالي محمد	بدة فوزية
معرف مصطفى	تيتلة سارة	بن زينب شريف
معطي سولاف	زروخي عبد الوهاب	جمال الدين بغورة
العربي يوسف	أوغرب عبدالله	حابر نذير
بن شريف بوعلام	الشايي نورالدين	حفصة طاهر
بوالسكك عبد الغاني	تيرس حبيبة	دبابسية عبد الحفيظ
بورحلي وفاء	زموري لعياشي	زربي أحلام
حمدي الشريف	آيت قاسي ذهبية	سعيدة حمداوي
رحاوي آمنة	شويني علي	شعوي فضيلة
سلطاني ليلة	صياد فاطمة	صليحة لكحل
شريف الدين بن دويه	عشاش نورين	نايلي خالد
مولاي ناجم	كتاف الرزقي	طارق بن بيه
يخلف سوهيل	كريمة لحاج احمد	لزررق هواوي
كالو محمد	لصهب عبد القادر	لكحل مصطفى
مرابطي عادل	محمودي خليفة	هراكي محمد الأمين

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار Silsilat al-anwār : ر د م ك: 7852-2716 / ر ت م د إ:
8719-2830 ، مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن وحدة البحث علوم الإنسان
للدراستات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية
. وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011،
(رقم الإيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات استثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتهميش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
01	زيات فيصل	كيف سنعيش معا؟	15-1
02	طبيب نور الدين	الفلسفة النسوية ونسيان الكينونة الأنثوية	25-16
03	عيساني محمد	الحوار التأويلي (ترجمة)	52-26
04	بلقايد لزرقي سويح مهدي	المدينة تضحك:الستاند-أب كوميدي وتحولات الفضاء الحضري بوهرا	61-53
05	مرغاد زينب	التأصيل النظري للحماية الإجتماعية للنساء المعنفات منزليا في ضوء مقاصد الشريعة	79-62
06	محزري مليكة	العلاج السلوكي المعرفي لخفض التسويف الأكاديمي : دراسة حالة عيادية	95-80

مجلد: 16، العدد: 01، الصادر يوم 20 ماي 2026

التراث في منظومة الفلسفة وعلوم الروح

ماذا ينقص التراث في شهر التراث؟ التراث في الجزائر، في شهره الشهير، دعوة إلى تأمل الذات عينها كآخر، قصد إعادة صياغة سردياتها التي لم تحك بعد ما تمت حكايته ولم تفك ما تمت حياكته بعد، لأجل مجاوزة التكرار والاجترار، وترميم مجمل ما يلحق بالتقاليد من أضرار.

إن حصر التراث في الطابع الأنثروبولوجي، الوصفي الذي يختزله في مجرد ممارسات ورقصات وحركات وشطحات غير مؤسّسة، مجرد ضرب لمواعيد في غير مناسباتها، كمن يسقي الشجرة من أوراقها متناسيا بأن للجذور حياة، هي حياة الروح.

حقيق بالتراث أن يتجلى بعدما يتأسس، وهو في تجلياته متعدد وثري وزاخر... فيه ما يرتبط بالفرد والمجتمع، وبالدين وباللباس، وبالفلكلور الشعبي، وبالتقافات المحلية...، ولكن هذه التجليات تعيش كلها التشظي والبعثرة التي تحتاج إلى ما يجمع شتاتها.

لابد من الارتقاء بالتراث، وفكرة التراث، من عقلية الاحتفاء إلى فكر التأسيس، ووضع الأسس التي تبنى له عليها قواعد وقوائم صادرة عن مبحث ضروري قد نسميه: **فلسفة التراث**، بما هو نابع من **علوم الروح** في خصوصيتها الجزائرية الممتازة من حيث كونها تبتعد عن المقارنات العقيمة التي تضعها في فخاخ الأيديولوجيات المنفية وسياسات ردود الأفعال الظرفية.

تدعو **الضرورة التأسيسية لتفكير التراث الجزائري** إلى تشكيل لجان من أساتذة جامعيين مختصين في مختلف المجالات، على رأسهم أساتذة الفلسفة الذين يدركون جيداً

الطابع الروحي والإنساني والثقافي، لأجل التمكن من وضع البنى العقلية المؤسسة لعلم التراثيات، بوصفه لبنَةً علم الروحيات، وجماع الفلسفة بالثقافيات.

لماذا أستاذ الفلسفة والتراث؟ لأنه القادر على لمّ شمل الفكرة المجردة من تخصصات مختلفة: الفنون، والمسرح، والرقص، والعمارة، والخياطة، والموضة، والبناء، والتقليديات، والنحت، والصخور، والتصميم الفكري والفني، والحرف، والحكايا والأحجيات، والمهن الفنية؛ للقيام بتأويل الفكرة الشاملة في راهنها، وصهرها مع ماضيها أو ماضي شبيهاتها، وما يتجلى فيها من قصيدة ترنسندننتالية رافضة لكل أنواع أحكام التدويت المفارقة للهوية الجزائرية. فالهوية الجزائرية متفردة بخصوصيتها، منفكة عن التشبيه والوضع في بوتقات الترفيه والاستعمال والاستهلاك. فالهوية الجزائرية، حين تسرد ذاتها، تقول ذاتها بمنطق التعذر عن التصنيف والدمج التاريخي والجغرافي، بل إنها لا تستنجد أبداً لإنقاذ شرفها بما أن شرفها مكتوب بحروف من ذهب في تاريخ الأصالة المنتزعة عن العمالة.

رئيس التحرير/أ.د.مراد قواسمي