



سلسلة الأنوار



كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

30 جويلية 2020

العدد 01

المجلد 10

سلسلة الأنوار



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 10

Numéro 01

30 Juillet 2020

كلمة العدد

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد بمزيج بين الفلسفة وعلم المكتبات والفكر المقاولاتي، في إطار الأيام الدراسية لطلبة مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، التي جرت أشغالها بالمخبر، حيث تناولت الدراسة في الفلسفة إستئناف أسئلة الأستاذ حمادي حميد الفلسفية في الثقافة والفن، تمومت فيها الطروحات ما بين الفلسفة والثقافة والفن، والتي أشرف عليها د. بن دوحه هشام من جامعة تلمسان. بالتعاون مع مخبر البحث الفينومينولوجيا وتطبيقاتها (جامعة تلمسان)

أما بالنسبة لعلم المكتبات فتناولت موضوعا حول ادارة المجموعات الوثائقية في مؤسسات المعلومات في ظل التكنولوجيا الحديثة بين المؤهلات البشرية والامكانيات المادية، تحت إشراف د. شعيب حاج من جامعة سعيدة. بالتعاون مع قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة ، وبدورها تمومت الدراسات بين النظري والتطبيقي، لنختم العدد بالفكر المقاولاتي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.

(عدد خاص مهيدي إلى المرحوم حمادي حميد)

أ.د.مراد قواسمي



مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Collection lumières



Directeur de la Revue

Pr.DERRAS Shahrazad

Directeur D'édition

Pr.ABELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction

Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur

D.EZZINE Abdelhak

مجلة نصف سنوية ، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات :

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د.دراس شهرزاد	أ.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.مراد قواسمي

الهيئة العلمية

أ.د.بن مزيان بن شرقي	أ.د.العايدي عبد الكريم
أ.د.بن عمر يزلي	أ.د.عبد اللاوي عبد الله
أ.د.برياح مختار	أ.د.زمرور زين الدين
د.بلحسن مباركة	أ.د.بغورة زواوي (الكويت)
أ.د.عبد الاله عبد القادر	أ.د.مولفي محمد
د.بلعاليا دومة ميلود	أ.د.براهيم أحمد
أ.د.دراس شهرزاد	أ.د.بوعرفة عبد القادر
أ.د.بوشيبة محمد	أ.د.موسى عبد الله

لجنة القراءة

أ.د.بن عمر يزلي	د.بلحسن مباركة
د.بومحراث بلخير	د.العربي ميلود
د.قواسمي مراد	د.بلعاليا دومة ميلود
أ.د.بن مزيان بن شرقي	د.جميل نسيم
أ.د.بوشيبة محمد	أ.د.سواريت بن عمر
أ.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.ستيفان دواي
أ.د.دراس شهرزاد	د.سويح مهدي

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف (ة)	عنوان المقال	الصفحة
دراسات فلسفية في الثقافة والفن			
01	سريبر أحمد بن موسى	الفلسفة الفرنسية والفلسفة الألمانية: علاقة مثاقفة بين ضفّتي الراين	26-01
02	د. بن يمينة محمد كريم	الفن واليومي - من ثقافة المعيش إلى استيطيقا التعايش	44-27
03	بلعر نور الدين	التجربة الجمالية في هيرمينوطيقا غادامير	60-45
04	بن دوخة هشام	نيتشه مع فاغنر، ضد فاغنر	76-61
05	بعارة أمال	التجربة الجمالية عند فريدريك نيتشه "استشراق مستقبل جمالي للفلسفة"	86-77
06	بلعر كريمة	التمثلات الفلسفية في التراث الفني من خلال القرائح الشعرية	97-87
07	عبد اللاوي عبد الله	الرواية والعمولة خيال العمولة وعمولة الخيال	104-98
08	عيساني محمد	السيميوطيقا وتأويل النص	118-105
09	زياني فتحي	التحولات في المسرح الجزائري الراهن بين اشكال التلقي والهوية	133-119
10	دليلة نصلي بكير	التنوع الثقافي والفن	147-134
11	مانع خديجة	اللغة وسيط ثقافي	158-148
دراسات علم المكتبات			
12	بن شهيدة محمد	الأرشيف القضائي بين التنظيم الإداري والقانوني في الجزائر	171-159

13	1-شعيب حاج 2-طرشاوي محمد زين الدين 3-ميلود العربي بن حجار	واقع الإدارة الالكترونية بالجزائر من خلال عرض مشروع التسيير الالكتروني للوثائق لجمع افال بوهران	195-172
14	بن حامد عبد القادر	التشريعات وأثرها على فعالية المؤسسات الوثائقية: المكتبات الجامعية الجزائرية أنموذجا	208-196
15	بن دردوش عيسى حاج شعيب	توظيف تطبيقات الهاتف الذكي في بيئة المكتبات	231-209
16	لررق هواري	الأنظمة الآلية لإدارة المكتبات: المعايير العالمية لانتقاء الأنظمة الآلية في المكتبات الجامعية	245-232
17	مخلفي محمد أمين عيسى محاجي	المعايير الدولية ومدى تأثيرها على المهنة الأرشيفية في البيئة الرقمية:النموذج الكندي (جامعة منتريال الكندية)	265-246
18	حاجي نور الدين	أثر الانترنت على المكتبات التقليدية	285-266
المقاولاتية في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية الخصوصيات والتحديات			
19	أ.د.قلي عبد الله	مقاربة المقاولاتية ومعايير الجودة الشاملة في المجال التربوي. أي علاقة ؟	301-286
20	د.راجعي مصطفى	تدريس المقاولاتية لطلبة العلوم الاجتماعية في الجامعة الجزائرية	309-302
21	د.بن سهلة يمينية	بناء الطالب الجامعي الريادي في العلوم الاجتماعية، والإنسانية، وإستراتيجية تموقعه في سوق العمل	319-310

330-320	جذور المقاولاتية في الفلسفة الاخلاقية الارسطية	جلجال عبد القادر د. سماحي بوحجرة	22
339-331	نحو مقارنة إجتماعية للظاهرة المقاولاتية	الباحثة عمور خيرة د. الحاج بلهوارى	23
348-340	المقاولة الاجتماعية في الجزائر :مبادرة جماعية و تحديات فكرية	موساوي خيرة	24
361-349	أهمية ودور التعليم المقاولاتي في توجيه الطلبة الجامعيين نحو إنشاء مقاولاتية ،دراسة مسحية بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم	لزررق عائشة بن بلية حبيب	25
372-362	التصوف وثقافة المقاولاتية ،نموذجا نشاطات المؤسسة المتوسطة للتنمية المستدامة "جنة العارف" التابعة لمؤسسة الزاوية العلوية	فوناس فاطمة الزهرة	26
382-373	احتياجات الطلبة إلى التكوين في مجال المقاولاتية	لوجان لعاليا د. محرزى مليكة	27

الكلمة

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد بمزيج بين الفلسفة وعلم المكتبات والفكر المقاولاتي، في إطار الأيام الدراسية لطلبة مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، التي جرت أشغالها بالمخبر، حيث تناولت الدراسة في الفلسفة إستئناف أسئلة الأستاذ حمادي حميد الفلسفية في الثقافة والفن، تمومت فيها الطروحات ما بين الفلسفة والثقافة والفن، والتي أشرف عليها د. بن دوحة هشام من جامعة تلمسان. بالتعاون مع مخبر البحث الفينومينولوجيا وتطبيقاتها (جامعة تلمسان)

أما بالنسبة لعلم المكتبات فتناولت موضوعا حول ادارة المجموعات الوثائقية في مؤسسات المعلومات في ظل التكنولوجيا الحديثة بين المؤهلات البشرية والامكانيات المادية، تحت إشراف د. شعيب حاج من جامعة سعيدة، بالتعاون مع قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران¹ أحمد بن بلة ، وبدورها تمومت الدراسات بين النظري والتطبيقي، لنختم العدد بالفكر المقاولاتي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.

أ.د.مراد قواسمي