



سلسلة الأنوار

كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد



سلسلة الأنوار

20 نوفمبر 2020

العدد 02

المجلد 10



Collection lumières Enlightenment Collection's

Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed



Volume 10

Numéro 02

20 November 2020

كلمة العدد

لعلنا نحتوي المعاصرة...

وبينما الإنسان يبحث عن ذاته، يبحث في ذاته، يبدع تأملات عنها وفيها. أما إبداعه عنها فيسمى أنثروبولوجيا وأما إبداعه فيها فيسمى أنطولوجيا. الأنثروبولوجيا تعني الإنسان، علم الإنسان، والأنطولوجيا تعني بالإنسان، من حيث احتوائها له، والاحتواء علاقة تضمين وإرادة قوة، وأما هذه فبحث عن الإنسان كقيمة ومماسة (براكسيس)، وهوية مُتخالفة، ضد تشبيطات متحالفة، تجري دماؤها في عروق حياة الأنا والآخر كإمكان لقول مواطنته وإيمان بقوة ترسيخ الجسد في الكتابة والنص والتاريخ، والاعتناء بمعتقدات الاختلاف في تحقيق الممكنات والأمان... لجسد مُنفتح والنص انفتاح والكتابة بدء وافتتاح... نفحات ينفخها الأنثروبوس تعبيرا عن ذاته لقول ما يجوب الأنطوس من تجارب وحقائق... إمكانات. الهنا وهناك والمأ-بينهما، برزخ القول والفعل، ممارسة وتداول، واعتراف وأخلاقيات الجمع بين الأختين: الأنثروبولوجيا والأنطولوجيا، وعشق المعاصرة بحث وسؤال، تقرب واندثار. قوة التسفال تفلسف، والدهشة سكون في الزمان المتحرك... الحيرة. المعاصرة جمع للتناقض مع الذات والتسامح في فضاءات العلمنة والإيتيقا والعدالة والافتتان بسبل العيش على دروب الفن والتربية للحفاظ على البقاء معا والتفاعل بسلاسة... بسلامة.

بقاء نحو الأفضل... على لسان المغايرة من منطلقات الطفولة والبراءة ولعبة النرد في انبثاقات التراث وفتوحات غير عادية، لأجل الفهم وسوءه، وربما بغية التنكر للماضي البشري تأويلاً، تننية ودثارة... توخدا مع التراث ومسحاً للآفاق بإسفنجة مبللة لدى التقاء الأنثروب-أنطوس على قارعة اللغات وفُسحة المساحات... فُرجة... لجر الكسور في هندسة الأزمنة والعصور. تلكم تجارب وانغمات... تصاريح للزمان ابتغاء لمطلب المعاصرة وانتحالات لاستعارات مشطوبة تُراود الذات بين ما تعنيه وما يُعنى بها، واللايستونغ ثالثهما (الانفراج/Leistung)، إنارة وإضاءة خفيفة، نحو المعاصرة، بأصوات خفيفة.

(مهدي إلى المرحوم بريح مختار)

أ.د. مراد قواسمي

Directeur de la Revue
Pr.DERRAS Shahrazad

Directeur D'édition
Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction
Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur
D.EZZINE Abdelhak

مدير المجلة

أ.د. دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د. عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د. قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

مجلة نصف سنوية، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات:

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د.دراس شهرزاد	أ.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.مراد قواسمي

الهيئة العلمية

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| أ.د.بن مزيان بن شرقي | أ.د.العايدي عبد الكريم |
| أ.د.بن عمر يزلي | أ.د.عبد اللاوي عبد الله |
| أ.د.برياح مختار | أ.د.زمرور زين الدين |
| د.بلحسن مباركة | أ.د.بغورة زواوي (الكويت) |
| أ.د.عبد الاله عبد القادر | أ.د.مولفي محمد |
| د.بلعاليا دومة ميلود | أ.د.براهيم أحمد |
| أ.د.دراس شهرزاد | أ.د.بوعرفة عبد القادر |
| أ.د.بوشيبة محمد | أ.د.موسى عبد الله |

لجنة القراءة

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| أ.د.بن عمر يزلي | د.بلحسن مباركة |
| د.بومحراث بلخير | د.العربي ميلود |
| د.قواسمي مراد | د.بلعاليا دومة ميلود |
| أ.د.بن مزيان بن شرقي | د.جميل نسيم |
| أ.د.بوشيبة محمد | أ.د.سواريت بن عمر |
| أ.د.عبد اللاوي عبد الله | أ.د.ستيفان دواي |
| أ.د.دراس شهرزاد | د.سويح مهدي |

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	اسم ولقب المؤلف	العنوان	الصفحة
1	سرير أحمد بن موسى	هيدغر والانطولوجيا بوصفها فينومينولوجيا	09-01
2	بلعاليا دومه ميلود	التجربة التأويلية وسؤال التراث عند "غدامير"	18-10
3	بن دوخة هشاه حمادي حميد	البعد الجمالي لمفهوم إرادة القوة والإنسان الأعلى في فلسفة نيتشه	33-19
4	بللوش محمد	سؤال العدالة و الاعتراف في فلسفة بول ريكور	58-34
5	معروف العيد	الإستشراق ونقد الإلحاد	82-59
6	سبو أمينة	التراث والفهم: فتوحات التفاهم مع التراث في الذات	95-83
7	بوزيدي مسعودة	التراث الشعبي... ماضٍ مستلهم في المسرح الجزائري	105-96
8	برياح مختار	الإنسان في العلوم الإنسانية عند" ميشال فوكو "	114-106
9	عمران سمية	الفن والعلم وسيلتان لتجاوز الأزمات عبر الأزمان	123-115
10	الزين عبد الحق	المهرجانات الثقافية والفضاء المديني : وهران أنموذجا	133-124
11	ميلودي محمد	السياحة التراثية للباس من الواقع إلى المواقع دراسة وصفية تحليلية لصفحة المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري أنموذجا	148-134
12	طامر أنوال	التواصل وما بعد الحداثة "تيك توك" ..ليبدأ العرض	157-149
13	مالك شليح توفيق	واقع الفضاء الافتراضي لدى الشباب الجزائري	171-158
14	خن جمال	مجتمع المعرفة والتحديات الإجتماعية والثقافية لمفهوم الذات والآخر	183-172
15	بن قدور حورية	الفضاءات الثقافية المحلية	190-184
16	يحيى لعمارة محامد	تطور فئة الشباب في الجزائر	199-191
17	داود خليفة	التنمية والتربية المستقبلية	209-200
18	محمد رياحي رشيدة	نضال الأمير عبد القادر بين: الحكمة العملية والسياسة الفاضلة	216-210
19	خديم اسماء	جون بول سارتر وهاجس الالتزام الإنساني مع الثورة الجزائرية -مقاربة لعلاقة المتخفف بالثورة-	225-217
20	بن مزيان بن شرقي	ماذا بقي من فرانز فانون؟	235-226
21	Hammoumi Ahmed	Qu'est-Ce Qu'un Intellectuel?	243-236

الكلمة

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد الموسوم بـ

" أنثروبولوجيات وأنطولوجيات "

لعلنا نحوي المعاصرة...

وبينما الإنسان يبحث عن ذاته، يبحث في ذاته، بيدع تأملات عنها وفيها. أما إبداعه عنها فيسمى أنثروبولوجيا وأما إبداعه فيها فيسمى أنطولوجيا. الأنثروبولوجيا تعني الإنسان، علم الإنسان، والأنطولوجيا تُعنى بالإنسان، من حيث احتوائها له، والاحتواء علاقةٌ تضمّن "إرادة قوة"، وأما هذه فبحثٌ عن الإنسان كقيمة ومماسة (براكسيس)، وهوية مُتخالفة، ضد تنبيلاتٍ متحالفة، تجري دماؤها في عروق حياة الأنا والآخر كإمكانٍ لقول مواطنته وإيمانٍ بقوة ترسيخ الجسد في الكتابة والنص والتاريخ، والاعتناء بمعتقدات الاختلاف في تحقيق الممكنات والأمان...

الجسد مُنفتح والنص انفتاح والكتابة بدء وافتتاح... نفحاتٌ ينفخها الأنثروبوس تعبيرا عن ذاته لقول ما يجوب الأنطوس من تجارب وحقائق... إمكانات. الهنا وهناك والمأ-بينهما، برزخ القول والفعل، ممارسة وتداول، واعتراف وأخلاقيات الجمع بين الأختين: الأنثروبولوجيا والأنطولوجيا، وعشقُ المعاصرة بحثٌ وسؤال، تقربٌ واندثار. قوةُ التّسألِ تفلسفٌ، والدهشة سكونٌ في الزمان المتحرك... الحيرة. المعاصرةُ جمعٌ للتناقض مع الذات والتسامح في فضاءات العلمنة والإيتيقا والعدالة والافتتان بسبل العيش على دروب الفن والتربية للحفاظ على البقاء معا والتفاعل بسلسلة... بسلامة.

بقاءٌ نحو الأفضل... على لسان المغايرة من منطلقات الطفولة والبراءة ولعبة النرد في انبثاقات التراث وفتوحات غير عادية، لأجل الفهم وسوءه، وربما بغية التنكّر للماضي البشري تأويلاً، تثنيةً ودثاراً... توخّدا مع التراث ومسحاً للأفاق بإسفنجة مبللة لدى التقاء الأنثروبو-أنطوس على قارعة اللعنات وفُسحة المساحات... فُرجة... لجبر الكسور في هندسة الأزمنة والعصور.

تلکم تجاريجٌ وانهمارات... تصاريف للزمان ابتغاءً لمطلب المعاصرة وانتحالاتٍ لاستعاراتٍ مشطوبةٍ تُرأود الذات بين ما تعنيه وما يُعنى بها، واللايستونغ ثالثهما (الانفراج/Leistung)، إنارة وإضاءة خفيفة، نحو المعاصرة، بأصوات خفيفة.