

Русский театр

Russian Theater

DJILALI Houria

Université d'Oran 2 "Mohamed Ben Ahmed" (Algérie)

djilalihouria75@gmail.com

Received :01/12/2024

Accepted:25/12/2024

Published:31/12/2024

Аннотация:

В этой статье под названием "Русский театр" мы рассмотрели ключевые моменты, начиная с краткой информации о русском театре, которая дает представление о его зарождении с художественной и исторической точки зрения. Мы проанализировали некоторые пьесы, написанные известными русскими драматургами, и упомянули их названия. Затем мы кратко перечислили наиболее значимые театры России и обсудили русские пьесы, ставшие одними из важнейших культурных достижений в мировой истории. Мы также выделили причины, благодаря которым эти произведения получили мировую известность. В завершение мы осветили роль российских театров в развитии русской литературы.

Ключевые слова:

Русский театр, известные актеры, большой театр, известные пьесы, роль русского театра.

Abstract:

In this article titled "Russian Theater," we examined key aspects, starting with a brief overview of Russian theater that provides insight into its origins from artistic and historical perspectives. We analyzed several plays written by renowned Russian playwrights and mentioned their titles. Then, we briefly listed the most significant theaters in Russia and discussed Russian plays that have become some of the most important cultural achievements in world history. We also highlighted the reasons why these works gained international recognition. Finally, we shed light on the role of Russian theaters in the development of Russian literature.

Keywords:

Russian Theater; famous actors; Bolshoi Theater; famous plays; the role of the Russian theater.

Введение:

Театр - это место, где ставятся спектакли. В театре есть сцена, на которой играют актеры, и зал, где сидят зрители. Театры бывают разные: есть драматические театры, оперные театры, театры кукол и другие. В театре работают актеры, режиссеры, художники, музыканты и другие люди. Театр - это искусство, которое объединяет людей и помогает им лучше понимать друг друга.

Русский театр славится своим глубоким и разнообразным художественным наследием. Русское влияние на театр началось в 17 веке, но популярность русского театра возросла в 19 веке. Произведения таких писателей, как Чехов и Достоевский, сыграли огромную роль в формировании этого наследия. Русский театр считается театром души и глубокого мышления, так как для него характерны философская драматургия и эмоциональный анализ.

Русский театр является одним из старейших и наиболее известных театров в России. Он был основан в 1756 году и расположен в Санкт-Петербурге. Русский театр известен своими постановками классических произведений русской литературы, таких как “Ревизор” Николая Гоголя и “Вишневый сад” Антона Чехова. В театре также ставятся современные пьесы и проводятся концерты.

1. Русский театр, беглый взгляд на истоки:

Русские театры – это большая часть культуры этой великой страны, а на огромной территории России существует большое количество театров. Благодаря своим самобытным театральным и музыкальным искусствам они включают драматические, музыкальные, комедийные, детские театры и другие. Мы поговорим немного о том, через какие этапы прошёл русский театр, и о прославленных именах, которые знал и любил весь мир.

Корни и истоки русского театра уходят в далёкое прошлое, поскольку его зарождение связано с народными гуляниями во время языческих праздников. В те времена люди отмечали зимние и летние солнцестояния. По этим случаям устраивались различные праздники, наполненные играми, танцами, пением, игрой на популярных музыкальных инструментах и другими развлечениями. Весну называли «Ярилой» и изображали в различных образах: старика в бумажном костюме с цветными лентами, юноши с румяными щеками или, как в Самарской области, высокой девушки, увенчанной цветами и с зелёной веткой в руках.

Через свои игры люди изображали борьбу добра и зла. Групповые ритмичные танцы, сопровождаемые песнями, также были важной частью этих праздников. В шестнадцатом веке появились первые актёры. Они упражнялись в игре на музыкальных

инструментах, хорошо пели и танцевали. Чаще всего это были бездомные люди, зарабатывавшие на жизнь дарами зрителей¹. Со временем такие коллективы начали объединяться и выступать на площадях городов, создавая первые гастрольные группы.

В своих выступлениях актёры использовали куклы, маски и примитивные музыкальные инструменты, такие как струнные или духовые. Публика, состоявшая в основном из простых слоёв общества, предпочитала комические представления, которые часто сопровождались пошлыми сценами, соответствующими их вкусам. Однако именно эти примитивные спектакли стали первыми шагами к формированию русского театра.

Драматический театр в России возник в семидесятых годах XVII века во времена царя Алексея Михайловича, когда один из дворян предложил создать театр европейского типа для развлечений. Постепенно среди дворян вошло в моду основывать театры в своих дворцах. В таких театрах выступали только мужчины, исполнявшие роли как мужских, так и женских персонажей. Здесь ставились произведения европейских авторов, таких как Руссо Ж.-Ж., Дидро Д., Монсими П.-А., Гретри А.-Э.-М., Пиччини Н. и Моцарт В.-А.. Со временем начали появляться и русские драматурги, создававшие пьесы на исторические темы.

Царь Пётр Великий возродил официальный российский театр, пригласив немецкие, французские и итальянские труппы. Он полагал, что европейская культура способствует развитию страны. Пётр открыл двери театров для простого народа, чтобы все желающие могли насладиться искусством. Однако после его смерти интерес к театру ослаб, и в годы правления Екатерины I и Петра II спектакли в дворянских дворцах прекратились.

Театр вновь ожил во время правления царицы Анны Иоанновны. Она устраивала спектакли, маскарады и увеселительные вечера. Тем

не менее, господство французского и итальянского театрального искусства продолжалось долгое время. С появлением русских драматургов, таких как Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Тургенев и Островский, начало формироваться подлинное русское театральное искусство.

Эти перемены стимулировали развитие русской театральной сцены. Великие русские актёры, такие как Щепкин, Садовский, Самарин и Васильевы, сыграли ключевую роль в популяризации русского театра. Постепенно Россия стала одним из ведущих центров мирового театрального искусства.

Сегодня русский театр продолжает удивлять своим разнообразием. Он стал источником новых театральных тенденций благодаря экспериментальным постановкам, отсутствию цензуры, свободе творчества и поддержке государства. Русский театр остаётся неотъемлемой частью мировой культурной арены, объединяя богатую историю с современными инновациями.

2. Самые известные современные русские пьесы:

Среди самых известных современных русских пьес :

- «Третья жена» Антона Чехова.
- «Мастер-ребёнок» Максима Горького.
- «Вселенские утки» Николая Гоголя.
- «Братья Карамазовы» Федора Достоевского.
- «Магические операции» Юрия Полиева.
- «Земля позора» Руслана Султанова.
- «Фотография» Джона Транкетти.
- «Хранитель фруктов» Дэвида Нахаса.
- «Гроза» А.Н.Островского.
- «Горе от ума» А.С.Грибоедова.

3. Самые известные российские актеры:

Некоторые из самых известных российских актеров, работавших в русском театре:

- 1) Константин Станиславский: российский режиссер, актер и основоположник современного театрального искусства. Он разработал собственную теорию актерского мастерства и режиссуры, известную как «Современный метод».
- 2) Владимир Немирович-Данченко: российский актер, режиссер и руководитель самой известной почетной театральной труппы России, известной как «Театр Данченко».
- 3) Анна Мацкова: российская актриса и звезда Большого театра. Она сыграла множество легендарных и ярких ролей в театре и кино.
- 4) Антон Чехов: Он был известным российским актером и режиссером. В 1897 году он основал труппу Московского театра бедняков и поставил много важных театральных произведений.
- 5) Александр Пушкин: российский актер, режиссер и основатель Московского театра бедняков. Он представил множество важных театральных произведений и внес вклад в развитие русского театрального искусства.

4. Очерк о самых интересных театров в России:

В России существует множество театров, каждый из которых имеет свою историю и особенности. Некоторые из них являются государственными, другие - частными. Государственные театры финансируются из бюджета, а частные - за счет средств инвесторов. Иными словами, Россия является домом для большого количества театров. Это связано с его выдающимся театральным и музыкальным искусством, включая музыку, драму, комедию и детские театры:

- Большой театр

Одним из самых известных государственных театров России является Большой театр, который находится в Москве. Он считается одним из важнейших и старейших театров России. Его значение обусловлено не только международной известностью балетных и оперных постановок, но и уникальным архитектурным стилем. Это старинное театральное здание было основано в 1776 году и является одним из крупнейших театров мира. Здание, которое он занимает сейчас, было заложено в 1825 году.² Большой театр славится своими операми, балетами и другими музыкальными произведениями.

- Русский Театр Балета

Первоначально во дворце был основан Театр «Русский балет». Первые спектакли время от времени давались с конца XVII века при дворе царя Алексея Михайловича. Распространение его возросло во времена царя Петра Великого, особенно в царствование Елизаветы Петровны."

- МХАТ (Чехов)

Основанный в 1898 году Московский Художественный театр (Чехов) представил спектакли основателей русской театральной школы Станиславского и Немировича-Данченко, а также спектакли современного классического театра и множество пьес русского писателя Антона Чехова. в честь которого впоследствии этот театр получил свое название.³

- Кремлевский театр балета

Этот театр расположен в Кремлевском районе Москвы. Основан российским художником Андреем Петровым в 1990 году.

Заинтересован в представлении классических русских балетных спектаклей. Его посещают зрители со всего мира.⁴

- Мариинский театр

Этот театр является одним из самых известных театров России. Мариинский театр был основан в 1783 году и известен своими постановками опер и балетов⁵. Он открылся в российском городе Санкт-Петербурге в 1860 году оперой «Глинка», повествующей о жизни царя. Он был назван Мариинским театром в честь жены императора Александра II Марии. По мнению современных специалистов, этот театр — лучшая европейская школа балета и оперы.⁶

- Александринский театр

Название Александрианский театр возник потому, что эта дата совпала с памятью святителя Александревского. Он также известен как Драматический театр Российской Национальной Академии. Считается старейшим национальным театром России.⁷

- «Финансовый» театр

Слово «Мали» в переводе с русского означает «маленький». Театр получил название Мали, потому что располагался недалеко от «Балчой» или Большого театра⁸

- Центральный театр Образцова

Центральный театр кукол имени Образцова считается одним из крупнейших кукольных театров в мире, и он уникален в своем роде, отмечают, что он внесен во все известные энциклопедии мира, в том числе в Книгу рекордов Гиннеса⁹

- Большой цирк в Петербурге.

Большой общественный цирк Петербурга в районе Фонтанки — первый стационарный цирк в России. Он был открыт 26 декабря 1877 года. ¹⁰

- Театр животных

«Уголок Джеда Дурова», «Страна чудес Джеда Дурова», «Театр животных Дурова» — эти названия стали известны не только москвичам и другим российским городам, но и многим зарубежным гостям¹¹

- Театр «Моссовет»

Один из старейших театров Москвы, основанный в 1923 году писателем и театральным режиссёром С. Прокофьева как Театр Союза Московской консерватории¹²

Также стоит отметить, что в России есть много театров, которые специализируются на различных жанрах. Например:

- Театр «Таганка»

Этот театр находится в авангарде театров русского авангарда с момента его основания 23 апреля 1964 года актером и режиссером Юрием Любимовым на базе Московского театра драмы и комедии. Театр на Таганке в Москве специализируется на драматических спектаклях.¹³

- Театр «Сатира»

Этот театр расположен в бывшем здании цирка братьев Никитиных в царскую эпоху.¹⁴

- Майковский театр

Один из старейших театров Москвы, построенный в 1886 году для посещения театральных коллективов. На его сцене проявилось творчество Сары Бернар, Элеоноры Деуз, Эрнесто Бассара, Мокке-Чоли, Кокле-старшего, Кокле-младшего и других¹⁵

В целом, в России существует огромное количество театров, каждый из которых имеет свою уникальную историю и традиции.

5.Причины всемирной популярности русских пьес:

Русские пьесы относятся к числу важнейших культурных достижений мировой истории. Эти пьесы появились в девятнадцатом веке во времена автора Чехова и после этого стали очень известными. Среди причин, прославивших русские пьесы во всем мире, мы находим:

- 1) Прекрасный художественный стиль: русские пьесы всегда славились прекрасными и тщательно продуманными художественными фотографиями, так как отличались высоким уровнем творчества в повествовании; актерское мастерство и музыка.
- 2) Богатство и разнообразие описания. Русские пьесы отличались сосредоточенностью на эмоциональных, человеческих и социальных событиях, точным описанием чувств и ощущений, множественностью и разнообразием характеров.
- 3) Высокая результативность: русские спектакли отличались высокой производительностью актеров, организаторов, музыкантов, дизайнеров и авторов, что сделало их очень популярными.
- 4) Связь с историей и культурой. Через свои пьесы русские вложили в игру большое количество наследия, культуры и истории, что привело к тому, что их пьесы были тесно связаны с миром.

5) Баланс между мыслью и чувством: русские пьесы представляли собой группу различных идей и точек зрения, которые в целом были сбалансированы между мыслью и чувством, что позволяло им легко и эффективно.¹⁶

Заключение:

Роль русского театра в развитии литературы сложно переоценить. Театр является одним из самых древних и значимых культурных учреждений России, и его история тесно связана с развитием русской литературы. Во-первых, театр был местом, где впервые были представлены многие произведения русских писателей. Например, Александр Сергеевич Пушкин начал свою литературную деятельность с написания пьес для театра. Во-вторых, театр способствовал распространению русской литературы не только внутри страны, но и за ее пределами. Многие произведения русских авторов были переведены на иностранные языки и стали известными в мире благодаря театральным постановкам. В-третьих, театр является важным инструментом сохранения и популяризации русской литературы. Он позволяет сохранить произведения русских писателей живыми и доступными для новых поколений, а также делает их более доступными для широкой аудитории. Таким образом, русский театр играет огромную роль в развитии и сохранении русской литературы, и его значение невозможно переоценить.

Список литературы:

¹ Журнал исполнительских искусств – Хани Джебран – Россия связанный Тунис: Хор Красной Армии открывает Карфагенский фестиваль 15 июля 2013 г. В «Новости мирового театра» Русский театр...взгляд на начало 2016-10-23 В "Статьях" Российский театральный гигант Юрий Любимов скончался в возрасте 97 лет. 07.10.2014 В «Новости мирового театра»"

-
- ² Тайны Большого театра.. книга о древней истории театра. 07.12.2016 В "Статьях" <http://www.bolshoi.ru/ru>
- ³ <http://en.wikipedia.org>
- ⁴ <http://www.kremlin-gkd.ru/eu/index.htm>
- ⁵ Журнал «Театральное искусство». Подготовил: Мохсен Аль-Нассар. связанный Нуреев...возвращение легенды 2017-12-26 В "Статьях" <http://www.mariinsky.ru/ru>.
- ⁶ Русский театр...взгляд на начало 2017-03-30 В "Статьях" <http://www.mariinsky.ru/ru>.
- ⁷ <https://atitheatre.ae/>
- ⁸ <https://atitheatre.ae/>
- ⁹ <https://atitheatre.ae/>
- ¹⁰ <https://atitheatre.ae/>
- ¹¹ <https://atitheatre.ae/>
- ¹² <https://atitheatre.ae/>
- ¹³ <https://atitheatre.ae/>
- ¹⁴ <https://atitheatre.ae>
- ¹⁵ [https://atitheatre.ae/](https://atitheatre.ae)
- ¹⁶ <https://www.ejaba.com/question/>