

مجلة سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلومات والترجمة  
تصدر عن مخبر الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة-جامعة وهران 2

التدوين 31 جويلية 2022



المجلد 14، العدد 1



مجلة نصف سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلومات والترجمة  
تصدر عن مخبر الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة - جامعة وهران 2

AT-TADWIN

Revue Annuelle pour les Études en Philosophie, Sciences sociales et humaines, Sciences de l'information et la Traduction,  
Publiée Par Laboratoire : Systèmes, Structures, Modèles et Pratiques : Philosophie, Sciences Sociales et Traduction— Université d'Oran2.

AT-TADWIN 31 Juillet 2022



Volume 14 , Numéro 1





جويلية  
2022

مجلة  
14

عدد

(1)

ISSN :  
0419-2170

معامل التأثير  
أرسيف

L19/450  
ARCIF

التدوين  
مجلة  
محكمة

| رئيس التحرير      | مدير التحرير                                      | مدير المجلة      |
|-------------------|---------------------------------------------------|------------------|
| أ.د. العربي ميلود | أ.د. عبد اللاوي عبد الله<br>أ.د. بن مزيان بن شرقي | أ.د. دراس شهرزاد |

### الهيئة الاستشاري (المؤسسة)

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1) | *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1) |
| *كريستفو وولف (برلين الحرة)           | *كريستفو وولف (برلين الحرة)           |
| *بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2)     | *بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2)     |
| *بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2)   | *بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2)   |
| *غماري طيبي (جامعة معسكر)             | *غماري طيبي (جامعة معسكر)             |
| *رشيدة التريكي (جامعة تونس)           | *رشيدة التريكي (جامعة تونس)           |
| *جديدي محمد (جامعة قسنطينة 2)         | *جديدي محمد (جامعة قسنطينة 2)         |
| *مولفي محمد (جامعة وهران 2)           | *مولفي محمد (جامعة وهران 2)           |
| *بن سعدي فيصل (جامعة وهران)           | *بن سعدي فيصل (جامعة وهران)           |
| *دراس شهرزاد (جامعة وهران 2)          | *دراس شهرزاد (جامعة وهران 2)          |
| *صديقي حسين (جامعة وهران 2)           | *صديقي حسين (جامعة وهران 2)           |

### مساعدة التحرير

|                                        |                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| *خالد البحري (جامعة تونس المنار)       | *قواسمي مراد (جامعة مستغانم)                    |
| *سامي أميرة (جامعة الإسكندرية، مصر)    | *بلعالي دومة ميلود (جامعة الشلف)                |
| *يوسف سليمان عبد الواحد (القاهرة، مصر) | *ديشي عقيلة (جامعة باريس 8 - فرنسا)             |
| *أبو عواد رؤوف (فلسطين)                | *محمود خليف عبيد الحيازي (جامعة الموصل، العراق) |

### لجنة القراءة (المراجعين)

|                                         |                                         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| *العربي ميلود (جامعة مستغانم)           | *بومحراث بلخير (جامعة وهران 2)          |
| *عطار أحمد (جامعة تلمسان)               | *بلعالي دومة ميلود (جامعة الشلف)        |
| *بوجلال مصطفى (جامعة مستغانم)           | *قواسمي مراد (جامعة مستغانم)            |
| *بوصوار نجمة جامعة مستغانم              | *أحمد براهيم (جامعة مستغانم)            |
| *صحي فيصل (جامعة وهران 1)               | *مخلوف سيد احمد (جامعة سيدي بلعباس)     |
| *فكروي الزاوي (جامعة سيدي بلعباس)       | *مالك شليخ توفيق (جامعة وهران 2)        |
| *حموم لخضر جامعة مستغانم                | *مرقومة منصور (جامعة مستغانم)           |
| *لعمارة محمد يحيى (جامعة مستغانم)       | *لبولة مصطفى (جامعة الشلف)              |
| *بن علي محمد (المركز الجامعي غليزان)    | *بلحضري بلوفة (جامعة مستغانم)           |
| *بن يمينه محمد كريم (جامعة سعيدة)       | *حمادي السايح (جامعة مستغانم)           |
| *زربي احلام (المركز الجامعي عين تموشنت) | *مغربي زين العابدين (جامعة سيدي بلعباس) |
| *زواقة بدر الدين (جامعة باتنة)          | *ناصر صلاح (جامعة الخرطوم - السودان)    |
|                                         | *لغرس سهيلة (جامعة معسكر)               |

الإدارة: مخبر الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات - جامعة وهران 2 محمد بن أحمد  
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة 2 وهران، ص ب 1530: بريد المنور، وهران، الجزائر.  
البريد الإلكتروني: [tadwinedssh@gmail.com](mailto:tadwinedssh@gmail.com)

[www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/377](http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/377)



جويلية 2022

مجلة

14

عدد

(1)

ISSN :

0419-2170

معامل التأثير

أرسييف

L19/450 ARCIF

التدوين

مجلة محكمة

## قواعد النشر في مجلة التدوين

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية

والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية

والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة وفقا للقواعد الآتية:

أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية.

- أن لا يتجاوز عدد الكلمات 5500 كلمة.

- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحفظ المجلة بحقها في

إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير

منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.

- كل المراسلات ترسل عن طريق البوابة الوطنية

<https://www.asjp.cerist.dz/377>:



## الفهرس

| الرقم             | اسم ولقب المؤلف                | عنوان المقال                                                                                                      | الصفحة  |
|-------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| الدراسات الفلسفية |                                |                                                                                                                   |         |
| 1                 | حشوف محمد العابد               | البعد الإنساني للنظرية الجمالية عند (ثيودور أدورنو)                                                               | 17-01   |
| 2                 | الزين عبد الحق                 | الفن الصوفي بين الابداع الفني والسجال الديني                                                                      | 27-18   |
| 3                 | سفيان عمران                    | الفن الإسلامي وأبعاده الحضارية عند "روجيه غارودي"                                                                 | 40-28   |
| 4                 | أمين أحمد                      | الفن في مواجهة أزمة التقنية (قراءة جديدة في استطبيقا هایدجر)                                                      | 55-41   |
| 5                 | سحابات مليكة                   | تجلي الروح المطلق "الإلهي" في الخطاب الجمالي عند هيجل                                                             | 69-56   |
| 6                 | نذير معيزي                     | مستقبل الفن وحدود التجربة الفنية و آفاقها في المجتمعات الدينية المعاصرة                                           | 83-70   |
| 7                 | بن قدور حورية                  | فن الفكاهة كشكل من أشكال المقاومة المعاصرة                                                                        | 94-84   |
| 8                 | عناني نور الدين                | العلوم الإنسانية بين سؤال الحقيقة وأزمة المنهج - غدامير أنموذجا -                                                 | 106-95  |
| 9                 | تيرس حبيبة                     | أزمة الانسان المعاصر بين الواقع التكنولوجي والتوجيه الأخلاقي في فلسفة                                             | 126-107 |
| 10                | أمين طالي                      | الثورة البيوتكنولوجية وأزمة الإنسان المعاصر، نحوزوال منظومة القيم                                                 | 141-127 |
| 11                | بركات رابع                     | التقنية المعاصرة، بين جودة الحياة واغتراب الإنسان، مارتن هيدغر انموذجا                                            | 150-142 |
| 12                | أسماء مصباح                    | موقف ادموند هوسرل من أزمة العلوم الأوروبية                                                                        | 165-151 |
| 13                | العربي دواحي أمينة يموتن علجية | المنطق الضبابي ودوره في تطوير التقنية المجال الطبي نموذجا                                                         | 179-166 |
| 14                | قايد سليمة                     | الزعة العدمية عند نيتشه: حقيقتها، أسسها ومخاطرها على الإنسان المعاصر                                              | 194-180 |
| 15                | بن منصور نصر الدين             | العدمية كانهطاط والعدمية كأفق في فلسفة نيتشه                                                                      | 208-195 |
| 16                | حمدي شهرزاد                    | مع عدمية المثل والأمل ضدَّ عدمية الحياة والعمل: لوك فيري وأندريه كومت سبونفيل نموذجين                             | 228-209 |
| 17                | عز ايز بن يحي                  | قضايا الأمن المجتمعي عبر مواقع التواصل الاجتماعي دراسة تحليلية للمحتوى الإخباري بالصفحة الفيسبوكية "الأغواط نيوز" | 247-229 |
| 18                | ليندة صياد                     | التربية على القيم وإصلاح التعليم                                                                                  | 263-248 |
| 19                | نريمان كوسة                    | الإعلام المعاصر والصناعة الثقافية في عصر الحداثة الفائقة من منظور جيل ليوفتسكي                                    | 279-264 |
| 20                | نوري نافع                      | ماهية الإنسان عند كاسيرر                                                                                          | 297-280 |
| 21                | صلاح الدين فافي عادل بغزة      | دور اليقظة التكنولوجية في بناء سناريوهات والإعداد للأزمات ذات الطابع العالمي                                      | 310-298 |



| الدراسات المكتبية |                                                                                                                                                       |                                           |    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
| 328-311           | " المعلومات العلمية والتقنية بين تحديات الناشرين الكبار ومآلات الوصول الحر للمعلومات"                                                                 | محمد صاحبي                                | 22 |
| 353-329           | استراتيجية أوروبا نحو توسيع نطاق الوصول الحر للمنشورات والبيانات العلمية: الأفاق والتأثيرات المتوقعة                                                  | أ.د. العربي بن حجار ميلود<br>أ.زيان حسنية | 23 |
| 373-354           | المستودعات المؤسسية وسياسة الوصول الحر للمعلومات العلمية: دراسة حالة مستودع جامعة 8 ماي 1945 -قائمة                                                   | نعيمة بن ضيف الله                         | 24 |
| 393-374           | المستودع الرقمي للمكتبة المركزية لجامعة محمد بوقرة بومرداس: صورة حديثة لتقديم الخدمة في ظل التغيرات الرقمية                                           | جميلة سريج<br>بهية زيرام                  | 25 |
| 417-394           | الوصول الحر في مكتبات المطالعة العمومية الجزائرية: الجدوى، المقومات والأفاق                                                                           | د. لزهو بوشارب بولوداني<br>د. سليمة كوكة  | 26 |
| 451-418           | استخدام مصادر الوصول الحر من طرف أفراد المجتمع الأكاديمي: دراسة ميدانية مع أساتذة قسم العلوم الإنسانية بالمركز الجامعي سي الحواس – بركة               | سماح قداري                                | 27 |
| 471-452           | النفذ المفتوح للمعرفة عبر الواب: المفهوم والركائز والتحديات                                                                                           | سمية الزاحي                               | 28 |
| 488-472           | توظيف المكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية لمواقع التواصل الاجتماعي في تسويق خدماتها المعلوماتية: دراسة تحليلية                                        | نور الدين دحمان                           | 29 |
| 509-489           | وظائف وأدوار المكتبات في ضوء مؤشرات تعزيز التعددية الإعلامية والوصول الحر: ثنائية تعدد المصادر وتنوع المحتوى                                          | وفاء بورجلي                               | 30 |
| 523-510           | اختصاصي المعلومات ودوره في تفعيل الوصول الحر: دراسة ميدانية بالمكتبة المركزية لجامعة باجي مختار عنابة                                                 | أسيا بوالشعور<br>أمال هادف                | 31 |
| 544-524           | الترابط الاعلامي الثقافي بين وسائل الاعلام والمكتبات الرئيسية للمطالعة العمومية مكتبة محمد ديب تلمسان انموذجا                                         | طرشاوي محمد زين الدين<br>أمبو عزة سميرة   | 32 |
| 571-545           | الكتاب والمكتبات في العصر الرقمي: الواقع والتحديات                                                                                                    | عبد القادر نيمور<br>فوزية بن عيدة         | 33 |
| 591-572           | مصادر التعليم المفتوحة استراتيجية جديدة لتنمية المجموعات الرقمية بالمكتبات الجامعية الجزائرية: دراسة ميدانية بمكتبات جامعة عبد الحميد مهري، قسنطينة 2 | د. محمد الصالح نابي<br>د. نضيرة عاشوري    | 34 |
| 612-592           | Sources of Open Access: Between Academic Integrity and Plagiarism                                                                                     | Titila Sarra<br>Rezki Kettaf              | 35 |

## الافتتاحية

تعود مجلة التدوين للظهور في عددها السنوي المجلد 14 العدد 1 2022. لتحمل في طياتها مجموع متنوعة من المقالات والدراسات المتخصصة لباحثين أكاديميين من مختلف جامعات الوطن . وقد خصص هذا العدد لأعمال الملتقى الدولي الموسوم ب علوم الإنسان وتسيير الأزمات في القرن الواحد والعشرين والذي نظم من طرف مخبر الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات . نوفمبر 2021.

كما تجدون في هذا العدد أعمال الملتقى الوطني الموسوم ب: المكتبي والوصل الحر للمعلومات المنعقد بجامعة عنابة وبالتنسيق مع مخبر الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات جامعة وهران2.

ونضع بين أيديكم الديباجة الخاصة بالملتقيين للتعرف على الاشكالية المعالجة ضمن كل لواحد منهما.

### 1- الملتقى الدولي : علوم الانسان وتسييرالأزمات في القرن21

إن المتأمل لحركة الزمن المتسارعة بدءا من منتصف القرن الماضي إلى غاية مطلع الألفية الثالثة سرعان ما يدرك حجم \الانقلاب\ الهائل على مستوى تجربة الإنسان التاريخية، حيث بدت تتشكل ملامح عهد جديد على مستوى الشرط الكوني للوجود الإنساني، وهي ملامح، على الرغم من تباعد خطوطها وتباين ألوانها ، تلتقي في فضاء واحد هو \فضاء الأزمة\.

وإذا كان من الثابت أن يكون لكل عصر أزماته، فإنه من الثابت أيضا أن يكون له بدائله التي توجدها علومه... غير أن المفارقة كلها تقوم حين تنعكس هذه الأزمات، دفعة واحدة، على وضعي العلوم والإنسان معا، الأمر الذي يفضي إلى الحديث عن فضاء إشكالي جديد . وربما غير مسبوق . لنمط وجود الأزمة يتعدى مجرد التدبر النظري إلى مستوى التدبير العملي. ولعل أكثر المشاهد التاريخية المعلنة عن هذا الفضاء المتأزم هو المشهد الافتتاحي للقرن الواحد والعشرين، حين بدأ يتعاظم الحديث، مع مطلع هذا القرن، عن \أزمات كونية\ ( أزمة الصحة، أزمة البيئة، أزمة الإرهاب...) تكاد تفلت كلية عن سيطرة علوم التقنية في مراحلها الأكثر تقدما ، يشهد على ذلك حالة التخبط التي يعيشها إنسان القرن الواحد والعشرين بصدد إتخاذ القرارات الملائمة لحسن إدارة مثل هذه الأزمات على هدي أهل الخبرة والاختصاص في مجالات الصحة والبيئة والتكنولوجيا الحيوية وغيرها ، ولعل حدة السجلات المشاهدة باستمرار على صفحات التواصل الاجتماعي ومختلف وسائل الإعلام والاتصال، بشأن أزمة الصحة العالمية على إثر تفشي فيروس كوفيد 19، هي بمثابة شاهد حي على حالة الاستعصاء التي اصطدمت بها علوم الطب والحياة بصدد إيجاد الحلول و اكتشاف البدائل...

## 2- الملتقى الوطني : المكتبي والوصول الحر للمعلومات

مع التطورات العلمية الكبيرة التي يشهدها العالم منذ ظهور شبكة الانترنت في التسعينات من القرن العشرين، ظهرت اهمية المعلومات واصبحت تزداد بوتيرة متصاعدة، فقد اعطت المعلومات مفهوما اخر للقوى العالمية، واصبح البقاء لمن يملك المعلومة، واصبحت القوى الاقتصادية الكبرى في العالم تتنافس للحصول على المعلومات بشتى انواعها، فاصبحت المجتمعات تعرف بمجتمعات المعلومات ثم مجتمعات المعرفة.

وعلى الرغم من أن بناء المعرفة الجديدة لا يتم إلا من خلال معارف سابقة ، الا أن هذا الأمر تواجهه مشكلة كبيرة جدا وهي القدرة على الوصول والنفوذ الى هذه المعلومات والمعارف، والتي أصبحت مقيدة ولا يمكن الوصول اليها الا من خلال دفع اسعار باهظة جدا ، والتي تفرضها دور النشر العلمية التجارية .

ومع هذا الانفتاح الواسع على العالم، تسعى الكثير من الهيئات والمنظمات الدولية الى توفير المعلومات دون مقابل قصد الاستفادة منها اكثر، فظهر مفهوم "\ الوصول الحر\" او "\ النفاذ الحر\" او "\ النفاذ المفتوح\" وهو ما يدل على الحصول على المعلومات دون مقابل، من خلال تمكن الباحثين والهيئات بنشر ابحاثهم وتقاريرهم على شبكة الانترنت بطريقة مجانية وفقا لمبدأ "\ المعلومة للجميع\".

ومؤسسات المعلومات عامة والمكتبات على وجه الخصوص وجدت نفسها امام تحد كبير وهو كيفية الحصول على المعلومات واتاحتها للمستفيد باقل وقت وجهد، وامام هذا التغير الجديد في البيئة المكتبية، اصبح لزاما على اختصاصي المعلومات ايضا مواجهة بعض التحديات التي تركت بصمتها على ادوار ووظائف المكتبيين باعتبارهم الوسطاء الاوليين بين المعلومة والمستفيد وعلمهم تذليل كل الصعوبات والعقبات التي تقف في وجه الوصول والحصول على المعلومة، كما تتطلب هذه الادوار من جهة اخرى عدة مهارات عليهم الاتصاف بها.

وفي الأخير نتمنى أن تنال هذه الدراسات نصيبها من القراءة النقدية وأن يستفيد منها باحثونا وطلبتنا.

رئيس التحرير

أ.د.العربي ميلود