

مجلة سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلومات والترجمة
تصدر عن وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية-جامعة وهران 2

التدوين 31 جويلية 2025



المجلد 17، العدد 1



التدوين

مجلة سنوية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلومات والترجمة
تصدر عن وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية-جامعة وهران 2

AT-TADWIN



Annual Review for Studies in Philosophy, Social Sciences and Humanities, Information Sciences and Translation
Human Sciences Research Unit for Philosophical, Social and Humanistic Studies at the University of Oran 2 (URSH)

AT-TADWIN 31 July 2025



Volume 17, Number 1



رئيس التحرير أ.د. العربي ميلود	مديرا التحرير أ.د. عبد اللاوي عبد الله	مدير المجلة أ.د. دراس شهرزاد
-----------------------------------	---	---------------------------------

الهيئة الاستشاري (المؤسسة)

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1) | *عبد الإله عبد القادر (جامعة وهران 1) |
| *كريستوف وولف (برلين الحرة) | *كريستوف وولف (برلين الحرة) |
| *بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2) | *بن مزيان بن شرقي (جامعة وهران 2) |
| *بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2) | *بوقاف عبد الرحمن (جامعة الجزائر 2) |
| *غماري طيبي (جامعة معسكر) | *غماري طيبي (جامعة معسكر) |
| *رشيدة التريكي (جامعة تونس) | *رشيدة التريكي (جامعة تونس) |
| *جديدي محمد (جامعة قسنطينة 2) | *جديدي محمد (جامعة قسنطينة 2) |
| *مولفي محمد (جامعة وهران 2) | *مولفي محمد (جامعة وهران 2) |
| *بن سعدي فيصل (جامعة وهران) | *بن سعدي فيصل (جامعة وهران) |
| *دراس شهرزاد (جامعة وهران 2) | *دراس شهرزاد (جامعة وهران 2) |
| *صديقي حسين (جامعة وهران 2) | *صديقي حسين (جامعة وهران 2) |

مساعد التحرير

- | | |
|--|---|
| *خالد البحري (جامعة تونس المنار) | *قواسمي مراد (جامعة مستغانم) |
| *سامي أميرة (جامعة الاسكندرية. مصر) | *بلعالي دومة ميلود (جامعة الشلف) |
| *يوسف سليمان عبد الواحد (القاهرة. مصر) | *ديشي عقيلة (جامعة باريس 8 - فرنسا) |
| *أبو عواد رؤوف (فلسطين) | *محمود خليف عبيد الحيازي (جامعة الموصل. العراق) |

لجنة القراءة (المراجعين)

- | | |
|---|---|
| *العربي ميلود (جامعة مستغانم) | *بومحراث بلخير (جامعة وهران 2) |
| *عطار أحمد (جامعة تلمسان) | *بلعالي دومة ميلود (جامعة الشلف) |
| *بوجلال مصطفى (جامعة مستغانم) | *قواسمي مراد (جامعة مستغانم) |
| *بوصوار نجمة جامعة مستغانم) | *أحمد براهيم (جامعة مستغانم) |
| *صحي فيصل (جامعة وهران 1) | *مخلوف سيد احمد (جامعة سيدي بلعباس) |
| *فكروي الزاوي (جامعة سيدي بلعباس) | *مالك شليخ توفيق (جامعة وهران 2) |
| *حموم لخضر جاعة مستغانم) | *مرقومة منصور (جامعة مستغانم) |
| *لعمارة امحمد يحيى (جامعة مستغانم) | *لبولة مصطفى (جامعة الشلف) |
| *بن علي محمد (المركز الجامعي غليزان) | *بلحضري بلوفة (جامعة مستغانم) |
| *بن يمينه محمد كريم (جامعة سعيدة) | *حمادي السايح (جامعة مستغانم) |
| *زربي احلام (المركز الجامعي عين تموشنت) | *مغربي زين العابدين (جامعة سيدي بلعباس) |
| *زواقة بدر الدين (جامعة باتنة) | *ناصر صلاح (جامعة الخرطوم - السودان) |
| | *لغرس سهيلة (جامعة معسكر) |

الإدارة: وحدة البحث علوم الإنسان للدراسات الفلسفية، الاجتماعية والإنسانية
جامعة وهران 2 محمد بن أحمد
كلية العلوم الاجتماعية، جامعة 2 وهران، ص ب 1530: بريد المنور، وهران، الجزائر.
الإلكتروني: miloudlarbi2003@yahoo.fr
www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/377

جويلية
2025

مجلد
17

عدد

(1)

ISSN
0419-2170

EISSN
2602-6953

معامل التأثير
أرسيف

L19/450
ARCIF

التدوين
مجلة
محكمة

جويلية 2025

مجلد

17

عدد

(1)

ISSN

0419-2170

EISSN

2602-6953

معامل التأثير

أرسيف

L19/450 ARCIF

التدوين

مجلة محكمة

قواعد النشر في مجلة التدوين

ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية

والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية

والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة وفقا للقواعد الآتية:

أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحدثة العلمية.

- أن لا يتجاوز عدد الكلمات 5500 كلمة.

- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في

إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير

منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.

- كل المراسلات ترسل عن طريق البوابة الوطنية :

<https://www.asjp.cerist.dz/377>

الفهرس

الرقم	اسم ولقب المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
1	مفتاح حلاب	أهمية الدور النقدي للفلسفة في تجديد الدراسات الشرعية، أو حتى لا تظل دار لقمان على حالها	42-01
2	سرور بنجدو	حقيقة الاستشراق الفرنسي: العنف السياسي من خلال المدرسة الاستشرافية الفرنسية	59-43
3	بوشنتوف إسماعيل	ملامح التجديد الديني عند مفكري عصر النهضة ودعاة الإصلاح	75-60
4	شقراني صابرينة	باروخ سبينوزا وسلطة السياق: "نحوفهم عقلاني للدين والسياسة"	90-76
5	نواري بن حنيش	تشخيص العنف الأسري لدى المرأة وسبل حمايتها من وجهة نظر فنية قراءة سوسيولوجية في فيلم امرأتان	106-91
6	أحلام حبيب قرين مهدي سويح	التمثيلات الاجتماعية للوشم في الفضاء الحضري، دراسة ميدانية بمدينة وهران	119-107
7	Teber Haouari Boumediene	Artistic mediation between literature and cinema Women's literature and cinema festival in Saida as model	129-120

الافتتاحية

يصدر هذا العدد الجديد من مجلة التدوين، المجلد السابع عشر، العدد الأول لسنة 2025، مواصلاً مسار المجلة في تكريس الجهود العلمية الرصينة ضمن فضاء البحث الأكاديمي المتعدد الاختصاصات. وإذ تؤكد المجلة مرة أخرى انفتاحها على الحقول المعرفية المتقاطعة، فإنها تثنى التراكم العلمي النوعي الذي حققته على امتداد السنوات الماضية، من خلال مقالات علمية محكمة تحترم أصول المنهج وتلتزم بقيم الجدة والصرامة الأكاديمية.

يتوزع محتوى هذا العدد على جملة من المحاور الفكرية والعلمية التي تعكس انشغالات الباحثين بقضايا مركزية في الفلسفة، الدراسات الدينية، السوسيولوجيا، قضايا النوع الاجتماعي، وتحليل الخطاب الفني، فضلاً عن الإسهامات المكتوبة بلغات متعددة، بما يكرس الطابع الأكاديمي المتعدد اللغات للمجلة.

في هذا السياق، يفتح العدد بمساهمة نظيرية حول الدور النقدي للفلسفة في تجديد الدراسات الشرعية، وهي إشكالية تفرض نفسها بإلحاح في السياق العربي الإسلامي المعاصر، تليها دراسة تحليلية نقدية حول الاستشراق الفرنسي بوصفه مظهرًا من مظاهر العنف السياسي، مما يندرج ضمن تحليل الخطاب الكولونيالي من موقع نقدي.

كما يتضمن العدد ورقة علمية حول مشاريع التجديد الديني في فكر النهضة الحديثة، تليها دراسة في فكر باروخ سبينوزا ومسألة العقلانية في العلاقة بين الدين والسياسة، وهو ما يوسّع الأفق الفلسفي للمجلة باتجاه الفكر الحديث الغربي.

وتتوزع بقية المساهمات بين معالجة ظواهر اجتماعية معاصرة مثل العنف الأسري تجاه المرأة من خلال تحليل سوسيولوجي لفيلم سينمائي، ودراسة التمثيلات الاجتماعية للوشم كظاهرة ثقافية في الفضاء الحضري، بالإضافة إلى ورقة باللغة الإنجليزية حول العلاقة بين الأدب والسينما النسوية في سياق مهرجان محلي، بما يعكس الحس المقارن والانفتاح الثقافي الذي تطمح إليه المجلة.

إن هيئة تحرير مجلة التدوين، وهي تضع بين أيدي القراء هذا العدد الجديد، تجدد التزامها بالمعايير العلمية المعتمدة في النشر الأكاديمي، وتدعو الباحثين من مختلف التخصصات والبلدان إلى المساهمة في تطوير هذا المشروع الثقافي والعلمي، خدمةً للبحث العربي الجاد، وتعزيزاً للحوار المعرفي المستنير.

رئيس التحرير
أ.د. العربي ميلود