

Integración del podcast en la enseñanza del oral: una experiencia didáctica en el aula de ELE

Soumeya BENTATA * 

University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria
bentata.soumeya@univ-oran2.dz

Recibido: 03/02/2025,

Aceptado: 26/11/2025,

Publicado: 10/12/2025

Oral Activity from ICTE: A Proposal for Didactic Use in The Classroom

ABSTRACT: *Today, resources based on information and communication technologies (ICT) play a fundamental role in the teaching and learning process, as learners are increasingly familiar with the diversity of materials offered by teachers. New technologies offer numerous possibilities that promote effective learning, especially when it comes to a skill as important as oral expression. In this regard, podcasts are an innovative teaching tool that allows for the development of oral production and comprehension in a dynamic and motivating way. Thanks to their flexible use, podcasts facilitate both the presentation and creation of students' own oral content, thus contributing to the improvement of fluency, pronunciation and communicative autonomy. To this end, this study presents the use of podcasts in oral classes with first-year university students. We adopted an action research methodology, which allowed us to apply the use of podcasts in the classroom in order to observe their effects on the development of oral competence and reflect on the teaching processes involved.*

KEYWORDS: Oral Activity, Lexis, Pronunciation, ICT, Didactic Material, M-Learning, Podcast.

RESUMEN: *Hoy en día, los recursos basados en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los aprendices, cada vez más, están familiarizados con la diversidad de materiales propuestos por los docentes. Las nuevas tecnologías ofrecen numerosas posibilidades que favorecen la efectividad del aprendizaje, especialmente cuando se trata de una competencia de gran importancia como la expresión oral. En este sentido, el podcast se presenta como una herramienta pedagógica innovadora que permite el desarrollo de la producción y la comprensión oral de manera dinámica y motivadora. Gracias a su uso flexible, el podcast facilita tanto la exposición y la creación de contenidos orales propios de los estudiantes, contribuyendo así a la mejora de la fluidez, la pronunciación y la autonomía comunicativa. Para ello, este estudio presenta el uso del podcast en la clase del oral con estudiantes de primer curso universitario, hemos adoptado una metodología de investigación-acción, que permitió aplicar el uso del podcast en el aula con el fin de observar sus efectos en el desarrollo de la competencia oral y reflexionar sobre los procesos didácticos implicados.*

PALABRAS CLAVE: Actividad oral, léxico, pronunciación, TIC, material didáctico, m-learning, podcast.

* Autor correspondiente:

ALTRALANG Journal / © 2025 The Authors. Published by the University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria.
This is an open access article under the CC BY license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Introducción

La enseñanza de la expresión oral, sin embargo, continúa siendo uno de los aspectos más complejos del proceso de aprendizaje, sobre todo en la educación superior, donde la participación activa, la fluidez y la argumentación oral son competencias esenciales. A pesar de los avances tecnológicos, muchos docentes aún enfrentan dificultades para integrar las TIC de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas, ya sea por la falta de formación específica, la escasez de recursos o la ausencia de estrategias didácticas adecuadas. Esto genera la necesidad de repensar las metodologías tradicionales y explorar nuevas formas de enseñanza que respondan a las demandas comunicativas del siglo XXI.

El propósito principal de la enseñanza de las lenguas, especialmente del español, es fomentar la competencia comunicativa, considerada una necesidad fundamental en el aprendizaje de idiomas extranjeros. Para ello, es esencial tener en cuenta ciertos conceptos y contribuciones que, en la actualidad, resultan altamente beneficiosos para los docentes.

Para fomentar la comunicación oral en el aula de español como lengua extranjera, es fundamental incentivar la motivación de los estudiantes, ayudándolos a desarrollar una pronunciación clara y a utilizar un vocabulario adecuado al contexto o la situación. Al mismo tiempo, esto contribuye al enriquecimiento de la práctica docente.

Sin embargo, es importante saber seleccionar herramientas que pueden servir benéficas y motivadoras para un aprendizaje eficaz.

Como docentes universitarios del oral, debemos reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Cómo podemos incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo?
- ¿Qué herramientas pueden emplearse en el aula para fomentar la expresión oral?
- ¿Cómo trabajar la pronunciación y el léxico con herramientas basadas en TIC?

Nuestro estudio tiene como objetivo ofrecer un tipo de material basado en tecnología que pueda ayudar tanto al docente para interactuar con sus estudiantes, como al discente para superar algunas dificultades enfrentadas a la hora de expresarse oralmente.

1. La Habilidad Oral

La habilidad oral se divide en dos subcategorías: comprensión oral y expresión oral. El objetivo principal de la enseñanza de la comprensión oral es desarrollar la capacidad del estudiante para interpretar y entender mensajes transmitidos verbalmente.

Una interacción oral efectiva no es posible sin una comprensión mutua entre los interlocutores. Además, la comprensión oral es esencial para actividades como la toma de notas en clase. Este proceso implica tanto destrezas perceptivas como cognitivas. Mientras que las destrezas perceptivas, como oír y ver, permiten reconocer sonidos y letras, las destrezas cognitivas permiten analizar e interpretar el contenido del mensaje.

Para definir la actividad oral dentro del aula, Caballero de Rodas (2004: 278) afirma que se puede emplear un simple término que es “hablar” una lengua en una situación determinada; es la capacidad de expresar ideas, opiniones y pensamientos en un contexto determinado. El oral tiene un papel muy importante en el aula de E/LE porque se refiere a la comunicación que muestra la capacidad de cada aprendiz

Por otro lado, Domínguez González (2008) señala que la expresión oral es una destreza comunicativa que carece de sentido sin la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo escuchado, ya que su objetivo fundamental es la comunicación verbal.

Según este autor, para expresar opiniones en clase, argumentar, describir y narrar, los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas a través de la conversación, lo que les permite organizar la información

de manera coherente. Además, la interacción oral fomenta habilidades lingüísticas, ya que requiere decodificar lo escuchado, articular una pronunciación clara, seleccionar palabras precisas y lograr una comunicación efectiva con hablantes más competentes. Esto implica interpretar los sonidos en un contexto específico, considerando la cantidad de información que se recibe y se debe transmitir.

El profesor de E/LE desempeña un rol clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actuando como mediador entre la lingüística teórica y aplicada y su aplicación didáctica. Asimismo, es quien decide qué conocimientos son esenciales y cómo transmitirlos a sus alumnos de manera efectiva.

1.1. Aspecto comunicativo de la pronunciación

Beatriz Caballero de Rodas (2004) señala que la didáctica de la pronunciación se centra en el estudio de la forma material del habla en su totalidad. La pronunciación es un pilar fundamental en el aprendizaje de un idioma, ya que influye directamente en la eficacia comunicativa y puede convertirse en una barrera para la comprensión. Por ello, es esencial dominar los hábitos articulatorios propios de la lengua y practicar sus aspectos fónicos, incluyendo el acento, la entonación, el ritmo y las pausas. Asimismo, es importante reconocer las diferencias generales entre la lengua materna del hablante y el español.

El objetivo principal de la enseñanza de la destreza oral es desarrollar en el alumno la capacidad de expresar verbalmente un mensaje y sostener una conversación de manera efectiva.

Como primer paso para fomentar la expresión oral, el profesor suele emplear la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula. Esto abarca tanto la enseñanza, a través de la presentación de contenidos y actividades, como la organización del aula y la interacción social con los alumnos, en la medida de lo posible. Este uso continuo de la lengua extranjera permite un contacto constante con el idioma y facilita la práctica de distintos tipos de textos orales en un contexto real y significativo (Domínguez González, 2008:89).

Para enriquecer la interacción en el aula, los alumnos deben contar con oportunidades para utilizar activamente la lengua que están aprendiendo, participando en actividades significativas que les motiven a expresarse oralmente. El profesor organiza gran parte de su actividad a partir de la pregunta que se usa para verificar la comprensión y el aprendizaje para llamar la atención sobre un determinado fenómeno, para dar comienzo a un tema o gestionar el desarrollo de las actividades.

Para realizar todo ello, es importante que el docente elija herramientas adecuadas que le ayudan para determinar sus objetivos didácticos.

2. Rol de profesores y de alumnos

En la actualidad, el mundo atraviesa transformaciones profundas. Por un lado, surge un nuevo modelo de sociedad basado en el conocimiento y la información; por otro, avanzan las tecnologías de la información y la comunicación, así como su integración. Estos cambios impactan en el diseño y la planificación de la enseñanza, así como en la actitud y las habilidades de los estudiantes frente a los procesos de aprendizaje.

El rol tanto del profesor como del alumno está experimentando una transformación significativa. El estudiante se convierte en el eje central de cualquier programa de formación, ya que su objetivo principal es alcanzar las metas establecidas (Mir, Reparaz y Sobrino, 2003, citado por Barroso Osuna y Cabero Almenara, 2013:62). Para desenvolverse eficazmente en entornos tecnológicos, los alumnos deben desarrollar ciertas capacidades:

- Aprendizaje autónomo: capacidad para abordar de manera independiente parte del contenido del curso y resolver dudas sin asistencia directa.
- Aprendizaje autorregulado: responsabilidad de seguir un plan de trabajo previamente establecido, en concordancia con la programación del curso.
- Aprendizaje colaborativo: habilidad para comunicarse y negociar con el profesor y los compañeros con el fin de alcanzar acuerdos.

Por su parte, el profesor deja de ser la principal fuente de información y recursos para adoptar un rol de orientador, guía y evaluador del proceso de aprendizaje. Su labor se centra en promover la autonomía de los estudiantes y garantizar la calidad de los procesos educativos.

Fandos (2009), citado en Barroso Osuna (2013:63), destaca que los docentes deben desarrollar nuevas habilidades comunicativas adaptadas a los entornos virtuales de formación, con un enfoque especial en la tutoría. Además, la enseñanza en estos espacios requiere un cambio de actitud por parte del docente, quien debe aprender a manejar herramientas digitales y adaptarse a un modelo educativo distinto.

3. Aprender en movilidad

El aprendizaje electrónico móvil, conocido como m-learning, es una metodología de enseñanza y aprendizaje que se basa en el uso de dispositivos móviles como teléfonos inteligentes y tabletas. Su fundamento radica en el intercambio de información entre los participantes del proceso educativo y el acceso a recursos optimizados para visualizarse en cualquier tipo de dispositivo. Su característica principal es la posibilidad de una interacción inmediata entre el usuario y los contenidos formativos.

4. Uso de herramientas en clase basadas en Tic

Generar contenidos educativos gracias a los recursos Tic con fines, ofrece la posibilidad de convertir el simple usuario (aprendiz) –pasivo receptor- de información a un agente (aprendiz) activo creador de contenidos.

El término TIC puede adoptar distintos significados según el contexto en el que se utilice, como se muestra en el siguiente cuadro:

Tipos de Tic	Ejemplos
- Redes	- Redes de radio, televisión - Redes de telefonía fija y móvil
- Terminales y equipos	- Ordenadores, tabletas y teléfonos celulares. - Dispositivos de audio y video, televisores.
- Servicios	- Correos electrónicos - Educación a distancia - Jugos en línea - Comunidades virtuales y blogs

Cuadro 1. Ejemplo de tipos de Tic

4.1. Edición y publicación de audio

La posibilidad de trabajar con audio enriquece la experiencia educativa, mediante la planificación de actividades didácticas en las que el estudiante haya de incluir sonidos, por ejemplo, comentarios orales de imágenes o expresarse o dar opiniones.

Según Martínez Pérez, I.S. y Suñé Suñé, F. X. (2011) la web 2.0 nos ofrece gran variedad de servicios, aplicaciones y herramientas para trabajar con elementos de audio. Como, por ejemplo, el podcast se convierte en un recurso con alto grado de motivación para los estudiantes ya que permite la suscripción a servicios de distribución de archivos multimedia mediante un sistema de redifusión (RSS), con la ventaja de que estos archivos pueden ser descargados para ser escuchados en cualquier momento.

4.2. El Podcast

El podcast o podcasting es una tecnología muy útil que permite la distribución de archivos multimedia a través de un sistema de sindicación. Este mecanismo permite a los usuarios suscribirse y utilizar una aplicación para descargar el contenido, brindándoles la posibilidad de escucharlo en el momento que deseen.

Según Barroso Osuna y Cabero Almenara (2013:152), el término "pod" proviene de "portable device" (dispositivo portátil), mientras que "cast" deriva de "broadcast" (emisión de radio o televisión). Otra interpretación sugiere que el término surge de la expresión en inglés "*Portable On Demand BroadCAST*", que significa "emisión portátil bajo demanda". Debido a su similitud con los programas de radio tradicionales, algunos autores lo comparan con una "radio sin radio", la "radio de la nueva era" o incluso la "radio digital" (Podcastellano, 2007).

El podcasting es toda aquella tecnología relacionada con la producción y realización de programas de radio utilizando los ordenadores e internet y comenzó a ser desarrollada y empleada por aficionados a las comunicaciones que deseaban transmitir sus propios contenidos a través de internet.

Nuestro interés por el uso del podcast es por su enfoque que está centrado en la oralidad y su capacidad de combinar autenticidad y accesibilidad, también pensamos que este recurso favorece la competencia oral de los estudiantes; además es ideal para despertar su interés y verificar su fluidez, pronunciación y su creatividad.

5. Práctica

En la materia de Comprensión y Expresión Oral, siempre intentamos diversificar el uso del material con el fin de que los alumnos no se aburran y mantengan su motivación. Por esta razón, hemos intentado aplicar algunas herramientas TIC en el aula, con el objetivo de incrementar su interés y favorecer su participación.

Como se mencionó previamente en la parte teórica, existen diversas actividades y herramientas TIC destinadas a fomentar la expresión oral y la interacción en el aula. En este sentido, hemos seleccionado el podcast como herramienta de aprendizaje y hemos pedido a los alumnos descargar la aplicación "Spreaker", con el propósito de realizar grabaciones utilizando el léxico aprendido y, al mismo tiempo, verificar su pronunciación.

Asimismo, hemos optado por varias etapas de evaluación: una en clase, otra de autoevaluación y coevaluación colectiva, y una evaluación final llevada a cabo por nosotros mismos.

En cuanto a los participantes, hemos trabajado con 30 estudiantes del primer curso de LMD, conformando una clase heterogénea. Los temas propuestos fueron: expresar gustos y describir a personas.

Para iniciar la actividad, publicamos un mensaje de invitación al grupo mediante la herramienta "Spreaker", el cual compartimos a través de un enlace enviado a todos los miembros del grupo.

Posteriormente, hemos notado que los alumnos lograron adaptarse con facilidad al uso metodológico de la aplicación. Además, se mostraron interesados en el tipo de actividad propuesta.

Finalmente, se procedió a escuchar en clase todas las grabaciones junto con los estudiantes, invitando a cada uno a analizar su propia producción oral con el fin de identificar y reflexionar sobre sus errores. Los estudiantes han logrado autocorregirse en varios aspectos de su producción oral, identificando y mejorando ciertos errores de pronunciación, gramática y léxico. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la tabla siguiente:

Errores de pronunciación	Errores gramaticales	Errores de léxico
15 estudiantes: 50%	10 estudiantes: 33%	5 estudiantes: 16%

Tabla 2. Tipos de errores

Luego hemos hecho una coevaluación colectiva de los compañeros entre sí, mediante sus grabaciones, y los estudiantes se han metido en el ambiente de clase y han podido destacar sus errores frecuentes, y esto era nuestro objetivo primordial “una clase activa y participativa”.

Ahora nos toca a nosotros evaluar el uso de la herramienta y la actividad propuesta mediante el modelo de evaluación elaborado por Kirkpatrick. Según Cubillos Riveros 2021 es un modelo de evaluación creado por Donald Kirkpatrick en 1959, ha sido revisado muchas veces. La última revisión fue en 2014 por Jim y Wendy Kirkpatrick con el propósito de evaluar el impacto en los programas de formación, este modelo incluye cuatro niveles de capacitación: reacción, aprendizaje, desempeño y resultados.



Figura1. Modelo de evaluación de Kirkpatrick (Cubillos Riveros 2021:111)

Si analizamos nuestra práctica según el modelo de Kirkpatrick, llegamos a los resultados siguientes:

Nivel 1: Reacción: en esta fase, se verifica cómo los alumnos perciben la capacitación. También es un nivel conocido por el grado de la satisfacción de los estudiantes, y según nuestra experiencia hemos observado una reacción positiva de nuestros estudiantes mediante preguntarles sobre el uso de un material basado en Tic, les ha gustado la integración de la herramienta tecnológica en clase.

Sí	No
28 estudiantes: 93%	2 estudiantes: 6%

Tabla 3. Nivel1- Integración de herramientas basadas en Tic

Nivel 2: Aprendizaje: medir lo que se ha aprendido o no, se evalúa cómo los estudiantes han incrementado sus conocimientos y/o habilidades tras realizar la tarea. Se ha verificado el uso del léxico aprendido, la pronunciación y el tono.

Uso del léxico	Uso de la pronunciación	Uso de la entonación
11 estudiantes: 36%	14 estudiantes: 46%	4 estudiantes: 13%

Tabla 4. Nivel 2- Uso de los aspectos de la expresión oral

Nivel 3: Transferencia o Comportamiento: medir si la capacitación ha tenido un impacto en el comportamiento. También evaluar cuánto de lo aprendido lo han aplicado. Nuestros estudiantes han

integrado sus conocimientos anteriormente aprendidos en la actividad, se han adaptado al ritmo y a las instrucciones a la hora de grabar sus voces.

Sí	No
26 estudiantes: 86%	4 estudiantes: 13%

Tabla 5. Nivel 3- Adaptación de las instrucciones

Nivel 4: Resultados: evaluar el impacto de los cambios de comportamiento. Hemos llegado a las conclusiones siguientes:

- El podcast es una tecnología innovadora y práctica que apoya significativamente actividades de aprendizaje
- es una estrategia adecuada para trabajar la pronunciación
- Puede ser útil como apoyo en asignaturas de difícil comprensión
- Desarrollar podcast de forma colaborativa genera autoevaluación, conocimiento de los demás y el aprendizaje lúdico.

Conclusión

La incorporación de nuevas tecnologías impulsa la innovación y motiva a los estudiantes, ya que el docente no debe sustituir las metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por el uso de estas novedosas herramientas, sino que debe incorporar ambos métodos en su enseñanza e intentar aprovechar todas las ventajas que éstas proporcionan.

También es muy importante la enseñanza del oral y cómo ésta es enseñada, el profesor ha de recurrir a utilizar recursos como los juegos, canciones, las nuevas tecnologías o los medios de comunicación para conseguir un aprendizaje de la forma más didáctica y motivadora posible que estimule a los alumnos, llama su interés y los vuelva más participativos.

Este trabajo ha demostrado que la enseñanza del español, especialmente en lo que respecta a la destreza oral, es esencial en la universidad argelina. Además, el uso de las nuevas tecnologías en el aula puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, tanto los profesores como los alumnos han de adaptarse al uso tecnológico y didáctico de estas herramientas para facilitar más la percepción, la asimilación y el rendimiento académico de los aprendices y por supuesto las prácticas docente.

Bibliografía

- BARROSO OSUNA J., CABERO ALMENARA J. (2013): *Nuevos escenarios digitales: las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Madrid: Pirámide.
- BENTATA, S. 2011: La actividad oral en el aula de español como lengua extranjera, Magister. Argelia, Universidad de Oran, 42.
- CABALLERO De RODAS, B. (2001): Las destrezas de la comunicación oral en L. Nussbaum; M. Bernaus, *Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación secundaria obligatoria*. Madrid: Síntesis Educación, 265-292.
- CASTELLANOS VEGA, J.J.; MARTIN BARROSO, E.; PEREZ MARTIN, D. R.; SANTACRUZ VALENCIA, L. P.; SERRANO CAMARA, L. M. (2011): *Las Tic en la educación*. Madrid: Anaya.
- CORREA SUAREZ L.M. (2013). Evaluación de un Programa de Capacitación Profesional de una Institución de Educación Superior de Puerto Rico. Tesis doctoral Universidad de Puerto Rico.

- CUBILLOS RIVEROS, S. 2021. Evaluación del aprendizaje organizacional por medio de la aplicación del modelo Kirkpatrick. Memoria de Magíster. Universidad de Colombia. Extraída de: <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/39639/CubillosRiverosSandraCarolina2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ, P. (2008): *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife: Marcoele.
<https://ponce.inter.edu/cai/tesis/lmcorrea/index.pdf>
- MARTINEZ PEREZ, I. S.; SUNE SUNE, F. X. (2011): *La escuela 2.0 en tus manos: Panorama, instrumentos y propuestas*. Madrid: Anaya.
- MORAL SANATAELLA C. (2012): *Didáctica: Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.