



REVUE  
**TRADUCTION ET LANGUES**

**Volume: 23**  
**Issue: 01**  
**Year: 2024**

**Journal of Translation and Languages Volume: 23 Issue 01- July 30th, 2024**  
**Revue Traduction et Langues Volume: 23 Numéro: 01 - 30 Juillet 2024**



## Revue Traduction et Langues

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/155>

---

### Revue Traduction et Langues (Journal of Translation and Languages)

**TRANSLANG** is a double-blind peer-reviewed, bi-annual and free of charge, open-access journal edited by University of Oran2. The published works in the journal were more directed to German with a clear orientation towards translation. From 2010 onwards, TRANSLANG becomes multidisciplinary and more languages are present: English, Arabic, French, Spanish, Russian and the work between translation and languages is balanced. In 2020, TRANSLANG is indexed, its staff is characterized by the international dimension which gives the journal more credibility. In 2022, TRANSLANG is updated and specialized in translation studies, as part of the High-Quality Research (HQR) framework. The themes addressed today are particularly related to the reflection on translation as a process, especially the translation of specialized texts (technical, literary, artistic), on the interpreting process (simultaneous, consecutive, community), on the cognitive aspects of translation, history of translation, didactics and pedagogy, translatology, and terminology. The journal publishes original research and survey articles, it aims at promoting international scholarly exchanges among researchers, academics and practitioners to foster intercultural communication by providing insights into local and global languages and cultures. The journal is published twice a year starting from 2010, the first was edited in 2002 one issue a year by University of Oran. The journal accepts original papers, reports and reviews in English, French, German and Spanish. It is published in both print and online versions. The online version is free access and downloadable. All original and outstanding research papers are highly accepted to be published in our International Journal.

### Scope and Subject Coverage

The Topics related to this journal include but are not limited to:

- Translating world cultures.
- Translating institutions.
- Interdisciplinary paradigms in translation didactics.
- Neural machine translation and deep learning.
- Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Translation Studies.
- Translation and the editorial chain.
- Translating sacred texts.
- Interpretation in all its states.
- Languages and Linguistic Studies.
- Language, Translation, and Society.

**Publication Charges:** Free

**Article Processing Charges (APCs):** No

**Submission Charges:** No



**TRANSLANG Journal**  
**Vol. 23 N°01 - December 2024**

***Editor-in-Chief: Prof. Ouahmiche Ghania***

***Email: ghaniaouahmiche@gmail.com***

***Secretary: Bouras Saida***

***Secretary: Prof. Ounane Ahmed***

***Secretary: Dr. Mabrak Sami***

***Publisher: University of Oran2 Mohamed Ben Ahmed***

***Address: University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed –***

***Algeria. [www.univ-oran2.dz](http://www.univ-oran2.dz) (+213) 041 64 81 63***

***E-mail : [translang.journal@univ-oran2.dz](mailto:translang.journal@univ-oran2.dz)***

***[translang.journal@gmail.com](mailto:translang.journal@gmail.com)***

- **P-ISSN : 1112 – 3974**
- **E-ISSN : 2600 – 6235**
- **LEGAL DEPOSIT: 1112/3874\***
- **WEBSITES: Link1: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/155>  
Link2: <https://revue.univ-oran2.dz/revuetranslang/index.php/translang>**





INDEXING



Crossref: [https://search.crossref.org/?q=TRANSLANG+journal&sort=score&from\\_ui=yes](https://search.crossref.org/?q=TRANSLANG+journal&sort=score&from_ui=yes)

DOI Link: <https://doi.org/10.52919/translang.v23i1>

*Contributors to TRANSLANG Journal are requested to read carefully the Authors' Guide, Instructions for Authors and the Template before submitting their papers. These documents are included in our page: <http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/155>*

© All rights reserved, no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in electronic, photocopying, or otherwise without the prior written permission of the Publishers.



### Editorial Board

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Ouahmiche Ghania</b>              | University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed – Algeria                  |
| <b>Nicolas Froeliger</b>             | Université Paris Diderot – France                                 |
| <b>Bárbara Arizti Martín</b>         | University of Zaragoza – Spain                                    |
| <b>Antonio Bueno García</b>          | Universidad de Valladolid – España                                |
| <b>Kariné Doimadjian-Grigoryan</b>   | Université Linguistique d'État V.Brusov, Erévan – Arménie         |
| <b>Barake Rima</b>                   | Université Libanaise – Liban                                      |
| <b>Barsoum Yasmine</b>               | Université Française d'Egypte – Egypte                            |
| <b>Jorge diaz Cintas</b>             | University College London – United Kingdom                        |
| <b>Alejandro Carmona Sandoval</b>    | Universidad Internacional de Valencia –España                     |
| <b>Manuel Célio Conceição</b>        | Universidade do Algarve – Portugal                                |
| <b>Jana Altmanova</b>                | Università di Napoli L'Orientale – Italie                         |
| <b>Johanna Monti</b>                 | Università di Napoli L'Orientale – Italie                         |
| <b>Valerie Delavigne</b>             | Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – France                     |
| <b>Lorenzo Devilla</b>               | Università degli Studi di Sassari – Italie                        |
| <b>Chiara Preite</b>                 | Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Italie         |
| <b>Giovanni Tallarico</b>            | Università degli studi di Verona L'Orientale – Italie             |
| <b>Maria Centrella</b>               | Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Italie             |
| <b>Sarah Pinto</b>                   | Università degli Studi di Napoli L'Orientale – Italie             |
| <b>Claudio Grimaldi</b>              | Università degli Studi di Napoli Parthenope – Italie              |
| <b>Maria Francesca Bonadonna</b>     | Università degli studi di Verona – Italie                         |
| <b>Katarína Chovancová</b>           | University of Matej-Bel – Slovakia                                |
| <b>Maria Teresa Zanola</b>           | Università cattolica del sacro cuore – Italie                     |
| <b>Agnès Tutin</b>                   | Université Grenoble Alpes Grenoble – France                       |
| <b>Mathieu Mangeot</b>               | Université Joseph Fourier Grenoble – France                       |
| <b>Carmen Saggiomo</b>               | Università degli studi della campania luigi vanvitelli –Italie    |
| <b>Christian Balliu</b>              | Université libre de Bruxelles – Belgique                          |
| <b>Marie-Hélène Catherine Torres</b> | Universidad Federal de Santa Catarina – Brazil                    |
| <b>Liang Linxin</b>                  | University of Science and Technology – China                      |
| <b>Hafiane Ouannes</b>               | Institut National des Langues et Civilisations Orientales – Tunis |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>González Vallejo Rubén</b>     | Universidad de Salamanca-España                          |
| <b>Ennasser Nerdjes</b>           | University of Jordan – Jordan                            |
| <b>Sales Marlon James</b>         | University of the Philippines, Diliman – The Philippines |
| <b>Rachid Yahiaoui</b>            | University of Quebec – Canada                            |
| <b>Izwaini Sattar</b>             | American University of Sharjah – United Arab Emirates    |
| <b>Mohamed Tajjo</b>              | King Saud University – Saudia Arabia                     |
| <b>Leone Massimo</b>              | Università di Torino – Italie                            |
| <b>Erdogan Kartal</b>             | Université Uludag de Bursa – Turquie                     |
| <b>Silvia Melo-Pefeifer</b>       | Universität Hamburg – Germany                            |
| <b>Marc Angenot</b>               | Université McGill, Quebec – Canada                       |
| <b>Cristina Ilinca</b>            | Université de Pitesti – Roumanie                         |
| <b>Nto Amvane Théodorine</b>      | Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – France            |
| <b>Zanettin Federico</b>          | Università degli Studi di Perugia – Italie               |
| <b>Cristelle Cavalla</b>          | Université Sorbonne Nouvelle – France                    |
| <b>Isabelle Cata</b>              | Grand Valley State University – United States            |
| <b>Brabazon Tara</b>              | Flinders University – Australia                          |
| <b>Elżbieta Magdalena Wąsik</b>   | Adam Mickiewicz University in Poznań – Poland            |
| <b>Claudia Buffagni</b>           | Università per Stranieri di Siena – Italie               |
| <b>Marie Manuelle da Silva</b>    | Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 – France      |
| <b>Garzelli Beatrice</b>          | Università per Stranieri di Siena – Italie               |
| <b>Elisa Ghia</b>                 | Università di Pavia – Italie                             |
| <b>Aimée-Danielle Lezou Koffi</b> | Université Félix Houphouët – Boigny                      |
| <b>María Calzada Pérez</b>        | Universitat Jaume I – España                             |
| <b>Marc Van Campenhoudt</b>       | Université libre de Bruxelles – Belgique                 |
| <b>Maribel Peñalver Vicea</b>     | Université d'Alicante – Spain                            |
| <b>Haydée Silva</b>               | Universidad Nacional Autónoma de México– Mexico          |
| <b>Shiyab Said M</b>              | Satterfield Hall Kent State University – United States   |
| <b>Karen Ferreira Meyers</b>      | University of Eswatini – Swaziland                       |
| <b>Pierre Schoentjes</b>          | Ghent University – Belgique                              |
| <b>Hassan Hamzé</b>               | Doha Institute – Qatar                                   |
| <b>Evelyne Rosen</b>              | Université de Lille – France                             |
| <b>Muhammad Yunus Anis</b>        | Universitas Sebelas Maret – Indonesia                    |
| <b>Hamdan Jihad M.</b>            | The University of Jordan, Amman – Jordan                 |
| <b>Coates Richard</b>             | Arts and Cultural Industries ACE– United Kingdom         |
| <b>Bouguebs Radia</b>             | Ecole normale supérieure de Constantine – Algeria        |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Mohamed Réda Boukhalfa</b>      | University of Algiers 2 – Algeria                          |
| <b>Bliss Greta</b>                 | University of North Carolina Wilmington – United States    |
| <b>Breeze Andrew Charles</b>       | Navara University – Spain                                  |
| <b>Mameri Ferhat</b>               | United Arab Emirates University – United Arab Emirates     |
| <b>Bava Harji Madhubala</b>        | SEGI University, Kota Damansara – Malaysia                 |
| <b>Wąsik Elżbieta Magdalena</b>    | Adam Mickiewicz University in Poznań – Poland              |
| <b>Anastasia Parianou</b>          | Ionian University – Greece                                 |
| <b>Ferreira Meyers Karen</b>       | University of Eswatini – Switzerland                       |
| <b>Daoudi Anissa</b>               | University of Birmingham – United Kingdom                  |
| <b>Zemni Bahia</b>                 | Princess Nourah bint Abdulrahman University – Saudi Arabia |
| <b>Bilal Sayaheen a</b>            | Yarmouk University – Jordan                                |
| <b>Bouchareb Sonia</b>             | Université de Sousse – Tunisie                             |
| <b>Adjeran Moufoutaou</b>          | Université d'Abomey-Calavi – Benin                         |
| <b>Bonadonna Maria Francesca</b>   | Università degli studi di Verona – Italie                  |
| <b>Silva Haydée</b>                | Universidad Nacional Autónoma de México–México             |
| <b>Cavalla Cristelle</b>           | Université Sorbonne Nouvelle– France                       |
| <b>Marie Manuelle da Silva</b>     | Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 – France              |
| <b>Bensebia Abdelhak</b>           | Université d’Oran 2 Mohamed Ben Ahmed-Algérie              |
| <b>Schoentjes Pierre</b>           | Ghent University– Belgique                                 |
| <b>Sami Mabrak</b>                 | Ecole Normale Supérieure de Sétif – Algérie                |
| <b>Valero Pino</b>                 | Universitat d'Alacant – Spain                              |
| <b>Tallarico Giovanni</b>          | Università degli studi di Verona – Italie                  |
| <b>Kaunzner Ulrike</b>             | Università di Modena e Reggio Emilia – Italie              |
| <b>Weidenhiller Ute Christiane</b> | University Roma3 – Italy                                   |
| <b>Federica Masiero</b>            | Università delis Studi di Padova – Italie                  |
| <b>Bouchareb Sonia</b>             | Université de Sousse –Tunisie                              |
| <b>Rania Ahmed</b>                 | Université de Helwan – Égypte                              |
| <b>Itani Malakeh</b>               | Dar Al-Hekma University – Saudi Arabia                     |
| <b>Telma Perira</b>                | Université Fédérale Fluminense – Brésil                    |
| <b>Muhammad Yunus Anis</b>         | Universitas Sebelas Maret – Indonesia                      |
| <b>Irina Suima</b>                 | Oles Honchar Dnipro National University – Ukraine          |
| <b>Malakeh Itani</b>               | Dar Al Hekma University- KSA                               |
| <b>Verdiani Silvia</b>             | Università degli Studi di Torino -Italie                   |
| <b>Mohammed Dib</b>                | University of Mascara – Algeria                            |

**Nadia Idri**

**University Abderrahmane Mira de Béjaia – Algeria**

**Latéfa Mous**

**University Oran 2 Mohamed Ben Ahmed – Algeria**

**Yasmine Barsoum**

**Université Française d'Egypte – Egypt**

**THỊ THANH THÚY ĐẶNG**

**Université Nationale du Vietnam –Vietnam**



| <b>Contents/Sommaire/Inhalt/ Sumario</b>   |  |             |
|--|--|-------------|
| <b>Author &amp; Affiliation</b>  | <b>Title</b>   | <b>Page</b> |
| <b>Ghania Ouahmiche &amp; Bouguebs Radia</b><br><i>University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed/ ENS Assia<br/>Djebar Constantine – Algeria</i>                      | <b>Preface</b>   | <b>11</b>   |
| <b>Ghania Ouahmiche &amp; Mohamed Réda Boukhalifa</b><br><i>University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed/ University of Algiers2 Abu Alkacem Saâdallah – Algeria</i> | <b>Préface</b>   | <b>14</b>   |
| <b>Antony Hoyte-West</b><br><i>Independent Scholar – United Kingdom</i>  | <b>On Promoting Literacy in Regional and Minority Languages: Some Potential Pointers from Central and Eastern Europe for Trinidad English Creole</b> | <b>18</b>   |
| <b>Alamillo Rosalva</b><br><i>San Diego State University – United States</i>   | <b><i>Spanish in the Linguistic Landscape of San Diego County: A Case of Linguicism?</i></b>   | <b>34</b>   |
| <b>Jinky Reyes</b><br><i>Polytechnic University of the Philippines – Philippines</i>   | <b><i>A Critical Pedagogy Analysis of Literature Teachers' Perspectives on the Integration of Multicultural Literature in Higher Education</i></b>   | <b>62</b>   |
| <b>Francis Joice Guvin Felcida &amp; Deepa Parameswaran Noorul Islam</b><br><i>Center for Higher Education – India</i>   | <b><i>An Analytical Study on Developing Language Skills among L2 Learners through Digital Teaching and Learning</i></b>                              | <b>88</b>   |
| <b>Djihed Charef</b><br><i>Institut des langues et cultures orientales Inalco – France</i>   | <b><i>Philosophie de l'hétérogénéité : échoïstation des langues dans la création littéraire</i></b>  | <b>108</b>  |

|   |  |            |
|---|--|------------|
| <b>Olga Oliinyk, Nadiya Bevz,<br/>Igor Shuliakov &amp; Inna<br/>Derevianko</b><br><i>Kharkiv State Academy of<br/>Culture – Ukraine</i>   | <b><i>The Impact of Multilingual Education On<br/>Developing Communication Skills for<br/>University Students Within Foreign Language<br/>Learning</i></b>   | <b>125</b> |
| <b>Wagdi Rashad Ali Bin-Hady,<br/>Najat Ahmed Busabaa &amp;<br/>Lamis Abdulrahman Hasan</b><br><i>Hadhramout University /<br/>Abdullah University of Aden –<br/>Yemen</i>             | <b><i>The Role of Communities of Practice in<br/>Developing Yemeni EFL Teachers' Continuous<br/>Professional Development</i></b>   | <b>143</b> |
| <b>Sarra Saadna &amp; Samia<br/>Mouas</b><br><i>University Peoples' Friendship<br/>University of Russia RUDN –<br/>Russia/ University of Batna2<br/>Mostefa Ben Boulaid – Algeria</i> | <b><i>Gender-Related Differences in The<br/>Performance of Request in The Algerian<br/>Classroom Discourse</i></b>   | <b>161</b> |
| <b>Reuben Ikotun, Kehinde<br/>Omololu Olowo &amp; Ismail<br/>Olaitan Afolabi</b><br><i>Osun State University Osogbo –<br/>Nigeria</i>   | <b><i>Sociolinguistic Investigation of Euphemisms in<br/>Yorùbá and Èdó</i></b>  | <b>186</b> |
| <b>Ali Alshhre</b><br><i>King Khalid University – Saudi<br/>Arabia</i>  | <b><i>The Ascendancy of Video Games: Can They<br/>Eclipse Literary Works?</i></b>  | <b>205</b> |
| <b>Divya Manoharan Sudha &amp;<br/>Ramachandran Subramania<br/>Pillai</b><br><i>Noorul Islam Centre for Higher<br/>Education – India</i>  | <b><i>Cultural Historical Activity Theory: A<br/>Conceptual Framework for Analysing Post-<br/>Method Pedagogy</i></b>  | <b>222</b> |
| <b>Timothy Ojo Wende</b><br><i>Osun State University – Nigeria</i>  | <b><i>Étude des interférences intralinguistiques en<br/>FLE: l'impact des homographes et des pronoms<br/>sur l'apprentissage des compléments et articles<br/>définis à Osun State University-Nigeria</i></b> | <b>237</b> |
| <b>Bouguebs Radia</b><br><i>ENS Assia Djebar Constantine –<br/>Algeria</i>  | <b><i>Implementing Flipped Learning Pedagogy in<br/>Algerian Higher Education: From a<br/>Recommendation to a Necessity</i></b>  | <b>256</b> |
| <b>Hicham Benmokhtari</b><br><i>University of Oran 2 Mohamed<br/>Ben Ahmed – Algeria</i>  | <b><i>The Role and Place of Translation in The<br/>French Department: The Case of 3rd Year<br/>Students at University of Oran 2</i></b>  | <b>277</b> |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>Abel Toldo</b><br><i>University of Buea – Cameroon</i>   | <i>Le futur du métier de traducteur face à la révolution numérique : préoccupations et perspectives pour les bilingues</i>  | 297 |
| <b>Louiza Ouazar</b><br><i>Ecole Supérieure de Gestion et d'Economie Numérique , Pôle universitaire de Kolea – Algérie</i>  | <i>Impact éloquent des Mots Empuntés et Arabisés dans la Traduction: Analyse des emprunts lexicaux dans les œuvres d'Al-Ghazāli «Al-munqid min addalâ (erreur et délivrance)» et «Le livre des bons usages en matière de mariage»</i> | 320 |
| <b>Mounnes Amel &amp; Belkheir Bouhadjar Fethi</b><br><i>University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed / ENS of Oran – Algeria</i> | <i>An Overview of Language Shift from French to English in Scientific Articles</i>  | 334 |
| <b>Nesrine Louli Boukhalfa</b><br><i>Université Alger 2 Abu Alkacem Saâdallah – Algeria</i>                                 | <i>La traduction, un processus évolutif vu en rétroaction par la théorie de construction de niche</i>   | 352 |
| <b>Djeffal Sofiane</b><br><i>Mustapha Stambouli University of Mascara – Algeria</i>   | <i>Comparative Study of Google Translate and Yandex of English Latin- Originated Legal Phraseology into Arabic: A corpus-based approach</i>   | 365 |
| <b>Maurice Gning</b><br><i>Gaston Berger University of Saint-Louis – Senegal</i>  | <i>Orwell's Animal Farm and Golding's Lord of The Flies: A Comparative Study</i>  | 385 |
| <b>Kangah Emmanuel Ettien</b><br><i>Université Peleforo Gon Coulibaly Korhogo – Côte D'Ivoire</i>                           | <i>Roman épistolaire et ethos discursif : interprétation stylistique de "La voie de ma rue" de Sylvain Kean Zoh</i>   | 403 |

---

**Disclaimer:** *The views and ideas expressed in these papers published in the journal of Traduction et Langues are those of their authors and they do not necessarily reflect the views of the Editor-in-Chief, the Associate Editors, or the members of the editorial board nor do they necessarily reflect the publishers' views.*

---



*The current issue presents a diverse collection of research exploring the multifaceted dimensions of language, culture, and society.*

*The volume begins with a comparative study titled “On Promoting Literacy in Regional and Minority Languages: Some Potential Pointers from Central and Eastern Europe for Trinidad English Creole” which examines the potential of Central and Eastern European language revitalization models for Trinidad English Creole. By analyzing shared historical and sociolinguistic contexts, the author proposes innovative strategies for promoting literacy in this underrepresented Creole language.*

*In “Spanish in the Linguistic Landscape of San Diego County: A Case of Linguicism?” the focus shifts to the United States, where the linguistic landscape of San Diego County is investigated. Through a meticulous analysis of signage, the author uncovers the subtle yet powerful dynamics of language and identity, highlighting the marginalization of Spanish as a heritage language.*

*The intersection of literature and education is explored in “A Critical Pedagogy Analysis of Literature Teachers' Perspectives on the Integration of Multicultural Literature in Higher Education”. By examining literature teachers' perspectives, this study sheds light on the challenges and opportunities of integrating multicultural literature into higher education classrooms, emphasizing the transformative potential of diverse narratives.*

*“An Analytical Study on Developing Language Skills among L2 Learners through Digital Teaching and Learning” delves into the realm of technology-enhanced language learning. The author investigates the impact of digital tools on L2 acquisition, providing empirical evidence for their effectiveness in enhancing language skills.*

*A philosophical exploration of language and literature is offered in “Philosophie de l'hétérogénéité : échoïson des langues dans la création littéraire”. By examining heterolingual practices in literary creation, the author challenges traditional notions of language and translation, offering a fresh perspective on the complexities of textual analysis.*

*“The Impact of Multilingual Education on The Development of Communication Skills in Foreign Language Learning at Universities” highlights the importance of multilingualism by investigating its impact on developing communication skills in university students. The study underscores the role of technology in fostering language proficiency and cross-cultural communication.*

*Teacher development is the focus of “The Role of Communities of Practice in Developing Yemeni EFL Teachers' Continuous Professional Development” which explores the role of Communities of Practice (CoPs) in enhancing the continuous professional development (CPD) of Yemeni EFL teachers. The findings emphasize the importance of collaborative learning for improving teaching practices.*

*“Gender-Related Differences in The Performance of Request in The Algerian Classroom Discourse”* contributes to the field of pragmatics by investigating gender-related differences in request performance in Algerian classrooms. The study offers valuable insights into the complex interplay between language, gender, and social context.

The paper *“Sociolinguistic Investigation of Euphemisms in Yorùbá and Èdó”* compares the use of euphemisms in Yorùbá and Èdó languages, revealing the sociocultural nuances associated with euphemistic language and its role in maintaining social harmony.

The two papers that follow address contemporary issues in the world of language and media. *“The Ascendancy of Video Games: Can They Eclipse Literary Works?”* explores the rising influence of video games as narrative forms, comparing their potential with traditional literary works. *“Cultural Historical Activity Theory: A Conceptual Framework for Analysing Post-Method Pedagogy”* applies Cultural Historical Activity Theory to post-method pedagogy, offering a theoretical framework for understanding the complexities of educational practices.

*“Étude des interférences intralinguistiques en FLE: l'impact des homographes et des pronoms sur l'apprentissage des compléments et articles définis à Osun State University-Nigeria”* highlights the complexities of language learning by examining intralinguistic interference in the acquisition of French by English and Yoruba speakers. By focusing on homographs, personal pronouns, and definite articles, the study contributes to our understanding of the challenges faced by learners navigating multiple linguistic systems.

The article *“Implementing Flipped Learning Pedagogy in Algerian Higher Education: From a Recommendation to a Necessity”* examines the influence of technology on educational practices, specifically focusing on the adoption of flipped learning in Algerian higher education. The study provides significant insights into the advantages and challenges of this innovative teaching method, particularly in the context of English language acquisition. It underscores the potential of flipped learning to equip students with the skills necessary to thrive in a digital landscape.

*“The Role and Place of Translation in The French Department: The Case of 3rd Year Students at University of Oran 2”* investigates the role of translation in language education, focusing on the French department at University of Oran 2. By examining the experiences of students and teachers, the study highlights the importance of translation in developing language proficiency and preparing future language educators.

The relationship between technology and the translation profession is explored in *“Le futur du métier de traducteur face à la révolution numérique : préoccupations et perspectives pour les bilingues”*. The author examines the impact of machine translation on the job market and the potential challenges and opportunities for human translators in the digital age.

*“Impact éloquent des Mots Empuntés et Arabisés dans la Traduction: Analyse des emprunts lexicaux dans les œuvres d’Al-Ghazāli «Al-munqid min addalā (erreur et délivrance)» et «Le livre des bons usages en matière de mariage»”* offers a detailed analysis of the use of borrowed and Arabicized words in the translation of Al-Ghazali's

works. By examining the translator's choices, the paper sheds light on the complex interplay between language, culture, and translation.

*“An Overview of Language Shift from French to English in Scientific Articles”* examines the significant shift from French to English in Algerian scientific discourse. By investigating the historical, sociolinguistic, and cultural factors driving this change, the authors offer insights into the challenges and opportunities presented by this linguistic transition.

*“La traduction, un processus évolutif vu en rétroaction par la théorie de construction de niche”* presents a novel approach to understanding the translation process through the lens of niche construction theory. By viewing translation as a dynamic and self-organizing system, the author offers a fresh perspective on the evolution of translation practices.

*“Comparative Study of Google Translate and Yandex of English Latin-Originated Legal Phraseology into Arabic: A corpus-based approach”* contributes to the growing body of research on machine translation, focusing on the translation of legal terminology from English to Arabic. By comparing the performance of Google Translate and Yandex, the study provides valuable insights into the strengths and limitations of current machine translation technologies.

Shifting to literary studies, *“Orwell’s Animal Farm and Golding’s Lord of The Flies: A Comparative Study”* offers a comparative analysis of Orwell's *Animal Farm* and Golding's *Lord of the Flies*. Through a New Critical approach, the author explores the thematic and structural similarities between these two influential works of twentieth-century literature.

Finally, *“Roman épistolaire et ethos discursif : interprétation stylistique de La voie de ma rue de Sylvain Kean Zoh”* presents a stylistic analysis of the epistolary novel *La Voie de ma Rue*. By examining the construction of the main character's ethos, the author demonstrates the power of language in shaping identity and conveying meaning.

This issue offers a comprehensive exploration of the dynamic intersections between language, culture, and society, contributing valuable insights to the fields of Linguistics, Literature, and Translation Studies.

**Prof. Ghania Ouahmiche**

**Editor-in-Chief Traduction et Langues TRANSLANG Journal**

**Dr. Bouguebs Radia**

**Associate Editor Traduction et Langues TRANSLANG Journal**



*Le nouveau numéro de la Revue Traduction et Langues TRANSLANG est dédié aux avancées dans les domaines de la linguistique, de la littérature et de la traductologie. Ce numéro présente une compilation variée de contributions de chercheurs internationaux qui explorent les multiples facettes de la langue, de la culture et de la société.*

*Le numéro s'annonce à travers la contribution intitulée "On Promoting Literacy in Regional and Minority Languages: Some Potential Pointers from Central and Eastern Europe for Trinidad English Creole", qui examine le potentiel des modèles de revitalisation des langues d'Europe centrale et orientale pour le créole anglais de Trinité à travers l'analyse des contextes historiques et sociolinguistiques communs. Cette étude propose des stratégies innovantes pour promouvoir l'alphabétisation dans ce créole sous-représenté.*

*S'en suit, "Spanish in the Linguistic Landscape of San Diego County: A Case of Linguicism?", étude dans laquelle l'auteur met à jour la dynamique subtile mais puissante de la langue et de l'identité dans le paysage linguistique du comté de San Diego aux États-Unis et ce, grâce à une analyse méticuleuse de la signalisation, en soulignant la marginalisation de l'espagnol en tant que langue patrimoniale ;*

*La critique de la littérature multiculturelle n'est pas en reste à travers "A Critical Pedagogy Analysis of Literature Teachers' Perspectives on the Integration of Multicultural Literature in Higher Education" qui renvoie à la rencontre de la littérature et de l'éducation à travers une analyse critique et pédagogique des perspectives des enseignants de littérature sur l'intégration de la littérature multiculturelle dans l'enseignement supérieur. En soulignant la force de transformation des diverses narrations, cette étude a permis de mettre la lumière sur les défis et opportunités de l'intégration de la littérature multiculturelle dans l'enseignement supérieur ;*

*En continuation avec la contribution précédente, "An Analytical Study on Developing Language Skills among L2 Learners through Digital Teaching and Learning", qui analyse le développement des compétences linguistiques chez les apprenants d'une seconde langue par le biais de l'enseignement et de l'apprentissage numériques. Cette étude se penche sur le domaine de l'apprentissage des langues assisté par la technologie. L'auteur étudie l'impact des outils numériques sur l'acquisition d'une L2 et leur efficacité dans l'amélioration des compétences linguistiques ;*

*Dans l'intention d'explorer davantage le volet philosophique dans la création, la contribution "Philosophie de l'hétérogénéité : échoïsation des langues dans la création littéraire" examine les pratiques hétérolinguales dans la création littéraire, l'auteur y remet en question les notions traditionnelles de langue et de traduction, offrant une nouvelle perspective sur les complexités de l'analyse textuelle ;*

Puis *“The Impact of Multilingual Education on The Development of Communication Skills in Foreign Language Learning at Universities”* qui souligne l'importance du multilinguisme à travers l'étude de son impact sur le développement des compétences de communication des étudiants dans les universités. L'étude met en exergue le rôle de la technologie dans la promotion des compétences linguistiques et de la communication interculturelle ;

Et *“The Role of Communities of Practice in Developing Yemeni EFL Teachers' Continuous Professional Development”* qui explore à juste titre le rôle des communautés de pratique (CoPs) dans l'amélioration du développement professionnel continu des enseignants d'anglais yéménites. Les résultats soulignent l'importance de l'apprentissage collaboratif pour améliorer les pratiques d'enseignement ;

Dans un contexte social *“Gender-Related Differences in The Performance of Request in The Algerian Classroom Discourse”* contribue au domaine de la pragmatique en examinant les différences liées au genre dans l'exécution des demandes dans les salles de classe algériennes. L'étude offre un aperçu précieux de l'interaction complexe entre la langue, le genre et le contexte social ;

De même que *“Sociolinguistic Investigation of Euphemisms in Yorùbá and Èdó”* compare l'utilisation des euphémismes dans les langues Yorùbá et Èdó, révélant les nuances socioculturelles associées au langage euphémique et son rôle dans le maintien de l'harmonie sociale ;

Dans un registre de jeux, *“The Ascendancy of Video Games: Can They Eclipse Literary Works?”* explore l'influence croissante des jeux vidéo en tant que formes narratives à travers la comparaison de leur potentiel à celui des œuvres littéraires traditionnelles ;

Ensuite *“Cultural Historical Activity Theory: A Conceptual Framework for Analysing Post-Method Pedagogy”* qui tente d'appliquer la théorie de l'activité historique culturelle à la pédagogie post-méthode, offrant un cadre théorique pour comprendre les complexités des pratiques éducatives ;

Dans le cadre de la complexité de l'apprentissage des langues, la contribution *“Étude des interférences intralinguistiques en FLE: l'impact des homographes et des pronoms sur l'apprentissage des compléments et articles définis à Osun State University-Nigeria”* met en lumière les complexités de l'apprentissage des langues en examinant les interférences intralinguistiques dans l'acquisition du français par des anglophones et des yorubas à travers l'exploration des homographes, des pronoms personnels et des articles définis, l'étude contribue à expliquer les défis auxquels sont confrontés les apprenants qui entrelacent des systèmes linguistiques multiples ;

De même que *“Implementing Flipped Learning Pedagogy in Algerian Higher Education: From a Recommendation to a Necessity”* examine l'influence de la technologie sur les pratiques éducatives, en se concentrant spécifiquement sur l'adoption de l'apprentissage inversé dans l'enseignement supérieur en Algérie. L'étude présente des informations significatives sur les avantages et les défis de cette méthode d'enseignement innovante, en particulier dans le contexte de l'acquisition de la langue anglaise. Elle souligne également le potentiel de l'apprentissage inversé pour doter les étudiants des compétences nécessaires pour prospérer dans un paysage numérique ;

Aussi, *“The Role and Place of Translation in The French Department: The Case of 3rd Year Students at University of Oran 2”* étudie le rôle de la traduction dans l’enseignement des langues, en se concentrant sur le département de français à l’Université d’Oran2 à travers l’observation des expériences des étudiants et des enseignants, l’étude met en évidence l’importance de la traduction dans le développement des compétences linguistiques et la préparation des futurs enseignants de langues ;

Le numérique entre en jeu à travers *“Le futur du métier de traducteur face à la révolution numérique : préoccupations et perspectives pour les bilingues”* contribution qui tente de définir la nature des relations qui lient la technologie à la pratique professionnelle de la traduction à travers l’impact de la traduction automatique sur le marché du travail et les défis et opportunités potentiels pour les traducteurs humains à l’ère du numérique ;

L’étude des emprunts arabisés s’annonce à travers la contribution *“Impact éloquent des Mots Empruntés et Arabisés dans la Traduction: Analyse des emprunts lexicaux dans les œuvres d’Al-Ghazāli «Al-munqid min addalâ (erreur et délivrance)» et «Le livre des bons usages en matière de mariage»”* qui propose une analyse détaillée sur l’utilisation de mots empruntés et arabisés dans la traduction des œuvres d’Al-Ghazali et ce, à travers l’observation et l’étude des choix du traducteur, l’article met en lumière l’interaction complexe entre la langue, la culture et la traduction ;

Le discours scientifique traduit s’annonce à travers *“An Overview of Language Shift from French to English in Scientific Articles”* qui examine le passage significatif du français à l’anglais dans le discours scientifique en Algérie. En étudiant les facteurs historiques, sociolinguistiques et culturels à l’origine de ce changement, les auteurs donnent un aperçu des défis et des opportunités que présente cette transition linguistique ;

La biologie s’intéresse à la traduction à travers *“La traduction, un processus évolutif vu en rétroaction par la théorie de construction de niche”* contribution qui présente une nouvelle approche de la compréhension du processus de traduction à travers le prisme de la théorie de la construction de niche. En considérant la traduction comme un système dynamique et auto-organisé, l’auteur offre une nouvelle perspective sur l’évolution des pratiques de traduction ;

La traduction automatique est mise à l’honneur à travers *“Comparative Study of Google Translate and Yandex of English Latin-Originated Legal Phraseology into Arabic: A corpus-based approach”* qui contribue au corpus croissant de recherches sur la traduction automatique, en se concentrant sur la traduction de la terminologie juridique de l’anglais vers l’arabe. En comparant les performances de Google Translate et de Yandex, l’étude énumère de précieux indicateurs sur les forces et les faiblesses des technologies actuelles de traduction automatique ;

Puis, *“Orwell’s Animal Farm and Golding’s Lord of The Flies: A Comparative Study”* qui propose une analyse comparative de *Animal Farm* d’Orwell et de *Lord of the Flies* de Golding. Grâce à une approche critique nouvelle, l’auteur explore les similitudes thématiques et structurelles entre ces deux œuvres influentes de la littérature du vingtième siècle ;

In fine, *“Roman épistolaire et ethos discursif : interprétation stylistique de La voie de ma rue de Sylvain Kean Zoh”*, dans laquelle l’auteur y démontre le pouvoir du

*langage dans la formation de l'identité et la transmission du sens en examinant la construction de l'ethos du personnage principal.*

*Ce numéro offre une large exploration des différentes intersections dynamiques entre la langue, la culture et la société, apportant un éclairage précieux aux domaines de la linguistique, de la littérature et de la traductologie.*

***Prof. Ghania Ouahmiche***

***Editeur-in-Chef Revue Traduction et Langues***

***TRANSLANG Journal***

***Prof. Mohamed Réda Boukhalfa***

***Associate Editeur Associé Traduction et Langues***

***TRANSLANG Journal***